



АВАТАРА

Авторы: С. Л. Невелева

АВАТАРА (др.-инд., букв. – нисхождение), в индуизме нисхождение божества на землю, его воплощение в земное существо ради «спасения мира». Концепция А. связана с мифологией [Вишну](#), однако упоминаются земные воплощения и др. богов (напр., Праджapati первоначально превращается в рыбу, черепаху и вепря). В отличие от последних, А. Вишну объединяются в канонич. списки со стабильными сюжетами; наиболее популярные из них: рыба-матсья, черепаха-курма, вепрь-вараха, человек-лев нарасинха, карлик-вамана, Рама с топором – Парашурама, Рама (герой Рамаяны), Кришна, Будда и Калки (или Калкин). В последовательности А. Вишну традиция усматривает отражение процесса эволюции жизни на земле: первые три А. териоморфны, фиксируя развитие живого от рыб к млекопитающим; две следующие обозначают переход к антропоморфности; остальные же свидетельствуют о совершенствовании человека, сочетающего героизм с духовностью. А. Вишну объединяет идея восстановления и охраны миропорядка ([дхармы](#)); наиболее полное выражение она получает в сюжетах, связанных с образом Кришны (напр., в [«Бхагавадгите»](#), где он говорит Арджуне: «Всякий раз, когда в этом мире наступает дхармы упадок, когда нагло порок существует, Я себя порождаю, Арджуна»), и особенно – с образом Калки: он уничтожает варваров и низких (дасью и шудр), восстанавливает власть царя-чакравартина (правителя мира) и возрождает порядок, основанный на варна-ашрама-дхарме (религ. законе), предписывающем каждому сословию (варна) выполнять определённые обязанности (дхарма) на соответствующей стадии жизни (ашрама). Концепция А. выявляет свойственную индуизму способность ассимилировать первоначально чуждые ему верования и религ.-филос. идеи; об этом, в частности, свидетельствует включение [Будды](#) в число земных воплощений Вишну. В буддизме и джайнизме имеются сходные представления о множестве будд, [бодхисаттв](#) и [тиртханкаров](#).

Литература

Лит.: Seemann R. Versuch zu einer Theorie des Avatāra // Numen. 1986. Vol. 33. Fasc. 1;
Parrinder E. G. Avatar and Incarnation. Oxf., 1997; Бэшем А. Чудо, которым была Индия.
2-е изд. М., 2000. С. 325–332.