



АЙХЕНВАЛЬД

Авторы: Т. Г. Юрченко

АЙХЕНВАЛЬД Юлий Исаевич (псевд. Б. Каменецкий) [12(24).1.1872, Балта, Подольская губ. – 17.12.1928, Берлин], рус. лит. критик, переводчик. Родился в семье раввина. Окончил Новороссийский ун-т в Одессе (1894); в 1895 переехал в Москву, занимался преподаванием. Существенное влияние на формирование взглядов А. как лит. критика оказало учение А. Шопенгауэра (произведения которого он переводил) о противоположности понятийного мышления и интуиции. Гл. книга – «Силуэты русских писателей» (вып. 1–3, 1906–1910) – сборник лит.-критич. эссе, написанных в духе утверждавшегося А. «принципиального импрессионизма» (отказ от претензий на науч. анализ и ориентация на идеалы красоты и добра). Как непримиримый противник большевизма, А. в 1922 был выслан из Петрограда; поселился в Берлине. Сотрудничал в эмигрантской периодике, вёл лит.-критич. отдел в газ. «Руль». Одним из первых обратил внимание на прозу В. В. *Набокова*.

Литература

Соч.: Этюды о западных писателях. М., 1910; Пушкин. 2-е изд. М., 1916; Слова о словах. П., 1916; Наша революция. М., 1918; Лев Толстой. М., 1920; Похвала праздности. М., 1922; Поэты и поэтессы. М., 1922.