



# АКАДЕМИЯ АФИНСКАЯ

Авторы: А. В. Лебедев

---

АКАДЕМИЯ АФИНСКАЯ (Платоновская Академия), др.-греч. филос. школа, основанная Платоном в сер. 380-х гг. до н. э. в афинском пригороде Академия, известном своим публичным гимнасием и священной рощей мифич. героя Гекадема, или Академа (отсюда название); последователи этой школы назывались академич. философами или академиками. История А. А. не совпадает с историей античного [платонизма](#), т. к. многие антич. платоники не имели отношения к Афинам, а многие афинские академики (эллинистич. времени) не были платониками. Традиц. периодизация различает три фазы развития А. А. в классическую и эллинистич. эпохи: 1) Древняя Академия, основанная Платоном; 2) Средняя Академия, основанная [Аркесилаем](#) (ок. 268 до н. э.) и 3) Новая Академия, основанная [Карнеадом](#) (до 155 до н. э.). Историю эллинистич. А. А. завершает в 1 в. до н. э. деятельность [Филона](#) из Лариссы и Антиоха из Аскалона (ок. 130–69 до н. э.). Секст Эмпирик называет двух последних основателями 4-й и 5-й Академий соответственно, но такая классификация больше нигде не засвидетельствована. Схоластич. различие Средней и Новой Академии также не было общепризнанным в древности: Цицерон называет «Новой Академией» всю эллинистич. (скептическую) Академию от Аркесилая до Карнеада, противопоставляя её Древней (догматической) Академии, и такое различие философски более осмысленно.

## Древняя Академия

Историч. свидетельства об основании, организации и правовом статусе Древней Академии крайне обрывочны. Согласно правдоподобной гипотезе нем. эллиниста Вилламовица-Мёллендорфа, Платоновская Академия была юридически оформлена как культовый союз (фиас) друзей для почитания Аполлона и муз. В этот союз входили, среди прочих, астроном и математик [Евдокс Книдский](#), философы [Спевсипп](#),

Ксенократ, Аристотель и Гераклид Понтийский, а также две женщины – Ласфения и Аксиофея (по легенде, проникшая в Академию, переодевшись в мужское платье). По пифагорейскому образцу служение Аполлону и музам понималось не ритуалистически, а интеллектуально – как культивирование философии, математики, астрономии и др. наук с целью «очищения» (катарсиса) души и достижения морального и интеллектуального совершенства.

А. А. была одновременно исследовательским и образоват. учреждением, прообразом позднейших академий наук и университетов. Осн. задачей её было воспитание афинской элиты, и прежде всего – элиты политической. Отсюда то значение, которое придавалось моральной и политич. философии, а также искусству диалектики: умению опровергать оппонента с помощью техники вопросов и ответов и аргументированно доказывать свой тезис. Члены А. А. не только изучали политич. теорию, но и были вовлечены в реальную политику в разных местах греч. мира – от Юж. Италии до Троицы. Антидемократич. тенденция ранней Академии достаточно откровенно декларирована в «Государстве» Платона. Сам Платон и его ученики нередко служили советниками при дворах правителей и тиранов. Некоторые совр. исследователи доходят до того, что описывают Платоновскую Академию как общегреч. конспиративный центр ультраправых сил с глобальной сетью эмиссаров, черпавший вдохновение из консервативной морально-религ. доктрины Дельфийского оракула и ставивший своей задачей повсеместное свержение демократич. режимов; при этом упускается из виду, что Платон ненавидел тиранию ещё больше, чем демократию. Эта живая связь с политикой была полностью утрачена в Средней и Новой Академии.

При всём почитании Платона в А. А. (после его смерти перешедшем в религ. культ – гл. праздником в школе был день рождения Платона 7-го Таргелиона) свобода дискуссий внутри школы была неограниченной. Так, Аристотель открыто опровергал платоновскую «теорию идей», а Евдокс обосновывал гедонистич. этику в полном несогласии с аскетич. установкой самого Платона и Спевсиппа. Схолархами (главами школы) Древней Академии после Платона (ок. 385–347 до н. э.) были Спевсипп Афинский (с 347), Ксенократ из Халкедона (с 339), Полемон (с 314), Кратет Афинский (ок. 276); интеллектуально значимым современником Кратета и Полемона был

[Крантор](#), занимавшийся комментированием диалогов Платона. Из древних академиков наиболее глубокими и систематич. мыслителями, продолжавшими разрабатывать позднюю метафизику Платона (в т. ч. учение о [Едином](#) и Неопределённой Двоице как высших принципах бытия, излагавшееся Платоном в «Устном учении»), были Спевсипп и Ксенократ, сочинения которых оказали формирующее влияние на философию [среднего платонизма](#) и [неоплатонизма](#).

## Средняя Академия

Первый и гл. представитель Средней Академии Аркесилай из эолийской Питаны, сменивший Кратета на посту схоларха А. А., радикально реформировал доктринальные установки Академии, перейдя на позиции скептицизма. В отличие от пирроновского скепсиса (см. [Пиррон](#)), академич. скептицизм Аркесилая – прямой наследник негативной диалектики «сократич. диалогов» Платона. Свой осн. тезис о невозможности знания или непостижимости вещей (акаталепсия) и как результат – предписание «воздержания от суждения» (эпохэ) как единств. альтернативы необоснованным догматич. притязаниям Аркесилай демонстрировал в неутомимой полемике со своими гл. оппонентами – стоиками, краеугольным камнем эпистемологии которых было понятие «познавательного чувственного образа» вещей (*καταληπτικῆ φαντασία*), т. е. субъективного представления, объективно отражающего реальность. Согласно Аркесилаю, не существует такого представления, которое при определённых условиях не могло бы оказаться ложным. Преемниками Аркесилая в А. А. были Лакид (ок. 242 до н. э.) и малоизвестные Евандр и Гегесин.

## Новая Академия

Новая Академия остаётся в русле скептицизма и представлена двумя значит. именами – Карнеадом из Кирены (был схолархом А. А. до 137/136) и Клитوماхом (ум. ок. 110/109 до н. э.), а также малоизвестными Хармадом, Эхином и Метродором из Стратоникеи. Карнеад продолжил полемику скептич. академиков против стоич. догматизма, и в частности ответил на возражения [Хрисиппа](#) более ранним скептикам о том, что скептич. «воздержание от суждения» делает жизнь невозможной. Согласно Карнеаду, несмотря на отсутствие абсолютного критерия истины и

невозможность выйти за границы субъективного, мудрец может разумно жить и быть счастливым, не признавая «постигающим» ни одного представления, но руководствуясь для принятия решений его «вероятностью» или «правдоподобием» (греч. πιθανόν, лат. probabile), а также непротиворечивостью внутри системы представлений.

Последним достоверно засвидетельствованным и философски значимым схолархом Академии был Филон из Лариссы, ученик Клитомаха, сменивший его как глава школы в 110/109 до н. э., а во время Митридатых войн перебравшийся в Рим (88 до н. э.), где его учеником стал Цицерон. Филон продолжил линию Карнеада на смягчение радикального академич. скептицизма в русле карнеадовского «пробабилизма», постепенно расширяя круг легитимных филос. дисциплин (включая этику и риторику), сближаясь со стоиками и – в поздних сочинениях – даже признав возможность объективного знания (каталепсии), хотя и не в строго стоич. смысле термина. Такую позицию Филон приписывал всем своим предшественникам по Академии, начиная с Платона. Ученик Филона – Антиох из Аскалона, напротив, был убеждён, что начиная с Аркесилая академич. философия отошла от подлинного учения Платона и что подлинными наследниками Платона в 3–2 вв. до н. э. были «догматики» – перипатетики и стоики, а не скептики. Ок. 80 до н. э. Антиох порвал со своим учителем и, демонстративно отмежевавшись от скептицизма Новой Академии, основал «Древнюю Академию», где его единств. преемником стал его брат Арист. Лозунг Антиоха «назад к древним» и установка на «гармонизацию» учений Платона, Аристотеля и стоиков, означавшая конец 200-летней борьбы эллинистич. школ, были восприняты и в стоич. школе (Посидоний, Арий Дидим); результатом оказалась выработка в сер. 1 в. до н. э. нового синкретического филос. языка, в котором перипатетическая энтелехия, платоновский эйдос и стоический логос потеряли «школьную» принадлежность и оказались включёнными в единый интеллектуальный дискурс.

Хотя А. А. продолжала существовать ещё почти 600 лет, дальнейшая её история растворяется в истории среднего платонизма и неоплатонизма. Афинская школа неоплатонизма (в отличие от александрийской) отличалась бескомпромиссным неприятием христианства и была официально закрыта декретом визант. имп.

Юстиниана в 529 с формулировкой «в Афинах чтоб никто не смел преподавать философию или истолковывать законы» (Малала, «Хронография», 18, с. 187).

## Литература

Лит.: Gucker J. Antiochus and the late Academy. Gött., 1978; Krämer H. J. Plato and the foundations of metaphysics. Albany; N. Y., 1990; Cambridge history of hellenistic philosophy / Ed. by K. Algra a. o. Camb., 1999; Шичалин Ю. А. История античного платонизма в институциональном аспекте. М., 2000; Диллон Дж. Средние платоники: 80 г. до н. э. – 220 г. н. э. 2-е изд. СПб., 2002.