



АЛЬБЕРС

АЛЬБЕРС (Albers) Джозеф (Йозеф) (19.3.1888, Боттроп, Вестфалия – 25.3.1976, Нью-Хейвен, штат Коннектикут), немецко-амер. живописец и график. Учился в берлинской Королевской школе искусств (1913–16), Школе прикладного иск-ва в Эссене (1916–19), в 1919 на курсах Ф. фон *Штука* в Мюнхене, затем в *Баухаузе* (1920–23). С 1925 руководил там же мастерской росписи по стеклу. Эмигрировав в США в 1933, преподавал вначале в колледже Блэк-Маунтин (Сев. Каролина); в 1950–58 возглавлял Школу искусств Йельского ун-та. Под влиянием Л. *Мохой-Надя* перешёл от станкового *экспрессионизма* к более строгому абстрактно-геометрич. стилю; живописные и графич. серии А. («Трансформации схемы», 1948–1952; «Структурные созвездия», 1953–1958, и др.) являются западным аналогом *супрематизма* К. С. *Малевича*, предвосхищая *оп-арт*. Исполнил также ряд монументальных произведений («Америка» в Гарвардском ун-те, 1949–50, и др.).

Литература

Лит.: J. Albers: a retrospective. N. Y., 1988.