



АЛЬБРЕХТСБЕРГЕР

Авторы: Ю. С. Бочаров

АЛЬБРЕХТСБЕРГЕР (Albrechtsberger) Иоганн Георг (3.2.1736, Клостернойбург, близ Вены – 7.3.1809, Вена), австр. композитор, органист, муз. теоретик. Поч. чл. Швед. королевской муз. академии (1798). В молодости работал церковным органистом, с 1772 придворный органист, с 1793 капельмейстер собора Св. Стефана в Вене (высший пост церковного музыканта Австр. империи). Среди учеников – Л. ван [Бетховен](#), И. Н. [Гуммель](#). Автор трактатов о композиции и [генерал-басе](#), ок. 300 духовных соч. (мессы, мотеты, оратории и др.) и св. 450 инструментальных произв. (прелюдии и фуги для органа или клавира, камерные ансамбли для струнных, 4 симфонии, концерты). Наиболее оригинальные соч. создал в молодые годы. Стремился соединить муз. стилистику венских классиков и эпохи [барокко](#), активно используя формы и приёмы имитационной полифонии.

Литература

Соч.: Sämtliche Schriften über Generalbass, Harmonie-Lehre, und Tonsetzkunst / Hrsg. I. von Seyfried. W., [1826]; Instrumentalwerke. W.; Lpz., 1909; [Instrumentalwerke] // Diletto musicale. Bdpst, 1968–1975. № 282–291, 337–338, 408, 432, 654, 657–658.

Лит.: Weissenbäck A. Thematisches Verzeichnis der Kirchenkompositionen von J. G. Albrechtsberger. W.; Lpz., 1914; Paul E. J. G. Albrechtsberger. Klosterneuburg; W., 1976; Weinmann A. J. G. Albrechtsberger: Thematischer Katalog seiner weltlichen Kompositionen. W., 1987.