



# АЛЬТЕНБЕРГ

Авторы: Е. В. Соколова

---

АЛЬТЕНБЕРГ (Altenberg) Петер [псевд.; наст. имя и фам. Рихард Энглэндер (Engländer)] (9.3.1859, Вена – 8.1.1919, там же), австр. писатель, представитель *импрессионизма*. Пытался изучать медицину и юриспруденцию, но дважды бросал учёбу; занимался книготорговлей. С сер. 1880-х гг. вёл жизнь свободного художника. Дружил с А. Польгаром и А. *Шницлером*. В сборниках коротких прозаич. зарисовок и афоризмов [«Как я это вижу» («Wie ich es sehe», 1896; рус. пер. 1908), «Что приносит мне день» («Was der Tag mir zuträgt», 1900), «Сказки жизни» («Märchen des Lebens», 1908; рус. пер. 1908, и др.], отразивших влияние стихотворений в прозе Ш. *Бодлера*, проявил себя как мастер малых прозаич. форм. С 1910 с небольшими перерывами жил в лечебнице для душевнобольных, продолжая издавать свои произведения: «Новое старое» («Neues Altes», 1911), «Урожай» («Fechsung», 1915), «Вечер моей жизни» («Mein Lebensabend», 1919) и др.

## Литература

Лит.: Barker A. Telegrammstil der Seele. P. Altenberg – eine Biographie. W., 1998.