



# АНАПЕСТ

Авторы: М. Л. Гаспаров

---

АНАПЕСТ (греч. ἀναπαιστός – обратный *дактилю*, букв. – отражённый назад), 1) в *античном стихосложении* – стопа из 4 *мор* строения U U – ; употреблялась в маршевых лирич. песнях; 2) в *силлабо-тоническом стихосложении* – *метр*, образуемый стопами из 3 слогов с сильным местом на 3-м; сильное место заполняется обязательно-ударным, слабые – безударными слогами (U U ´). На 1-м слоге строки часто стоит сверхсхемное ударение. В нем. и англ. стихе употребляется обычно попеременно с *амфибрахией* (реже – с дактилем), в рус. стихе, начиная с 19 в., – в чистом виде. Самые частые размеры – 3-стопный («Что ты жадно глядишь на дорогу...» – «Тройка» Н. А. Некрасова, 1847), 4-стопный («Не гулял с кистенем я в дремучем лесу...» – «Огородник» Н. А. Некрасова, 1846) и их чередование.