



АНДЕРСОН

Авторы: А. Н. Дорошевич

АНДЕРСОН (Anderson) Линдсей (17.4.1923, Бангалор, Индия – 30.8.1994, близ Ангулема, деп-т Шаранта, Франция), англ. режиссёр. Один из основателей влиятельного ж. «Sequence» (1947–51) и движения «Свободное кино». Видел задачу кино в воссоздании «поэзии повседневной жизни», призывал режиссёра к свободному самовыражению. Поставил документальные фильмы: «Вейкфилд Экспресс» (1953), «Дети четверга» (пр. «Оскар»), «О, Волшебная страна!» (оба 1954), «Каждый день, кроме Рождества» (1957). В первом игровом ф. «Эта спортивная жизнь» (1963, пр. Мкф в Канне) соединил социальный реализм с эмоциональным личностным конфликтом. В дальнейшем избрал путь социальной сатиры с элементами театрализации: «Если...» (1968; пр. Мкф в Канне), «О, счастливчик!» (1973), «Больница "Британия"» (1982). В 1960–70-х гг. работал также в театре.

Литература

Лит.: Sussex E. L. Anderson. L., 1969; Silet C. L. Anderson. Boston, 1979.