



АНДРЕИНИ

Авторы: М. Г. Скорнякова

АНДРЕИНИ (Andreini), семья итал. актёров комедии дель арте кон. 16 – нач. 17 вв. Франческо (ок. 1548, Пистойя – 20.8.1624, Мантуя), с 1583 глава труппы «Джелози» («Ревностные»). Прославился исполнением маски хвастливого воина – Капитана Спавенто. Автор кн. «Бахвальства Капитана Спавенто» («Le Bravure del Capitan Spavento», 1607). Изабелла (1562, Падуя – 10.6.1604, Лион, Франция), жена Франческо А., самая знаменитая актриса театра масок, создательница обаятельного образа лирич. героини, носившей её имя. Обладала уникальным даром импровизации, отличаясь редкой красотой, умом и образованностью; известная поэтесса. Джован Баттиста [9.2.1579(?), Флоренция – 7 (или 8).6.1654, Реджо-нель-Эмилия], сын Франческо и Изабеллы, актёр, драматург. Начиная работать в театре вместе с родителями, впоследствии создал собственную труппу «Федели» («Верные»), которой руководил в течение длительного времени, работая гл. обр. в Италии и во Франции. Среди пьес: «Турчанка» (1608), «Венецианка» (1619), «Любовь в зеркале» (1622), «Две комедии в комедии» (1627). Автор «священных представлений» в стихах «Адам» (1613) и «Магдалина» (1617). Пьесы Джована Баттисты А. ставятся в Италии и в настоящее время.

Литература

Лит.: Apollonio M. Storia della commedia dell'arte. Roma; Mil., 1930; Дживелегов А. К. Итальянская народная комедия. Commedia dell'arte. М., 1962.