



АНДРОНОВ

АНДРОНОВ Николай Иванович (30.4.1929, Москва – 10.11.1998, там же), рос. живописец, д. чл. РАХ (1997). Учился в ИЖСА (1948–52), МХИ (1952–54) у Ф. А. Модорова. Его картина «Плотогоны» (1961) стала одним из манифестов [сурового стиля](#). Работал как монументалист – мозаики на фасадах кинотеатра «Октябрь» (совм. с А. В. Васнецовым и В. Б. Элькониным, 1967) и в интерьере изд-ва «Известия» (совм. с А. В. Васнецовым, 1978, Гос. пр. СССР, 1979) – оба в Москве. Выезжая в свою летнюю студию в с. Ферапонтово (Вологодской обл.), создавал плотные по цветовой фактуре, драматичные образы сев. рус. провинции («Зимняя ночь. Собаки», 1971; «Пожар», 1973) и меланхолич. автопортреты («Автопортрет с тараканом», 1969).

Литература

Лит.: Сарабьянов Д. В. Н. Андронов. М., 1982.