

АНДРОНОВСКАЯ КУЛЬТУРА

Авторы: М. Ф. Косарев

АНДРОНОВСКАЯ КУЛЬТУРА (Андроновская культурно-историческая общность) бронзового века (16–12 вв. до н. э.). Занимала территорию Юж. Зауралья, юга Западно-Сибирской равнины, Казахстана, Алтайского Приобья, Кузнецкой и Хакасско-Минусинской котловин. Выделена С. А. Теплоуховым в 1927. Названа по могильнику у с. Андронovo (Хакасия). На юге граничит с родственной [тазабагыбской культурой](#) Приаралья, на западе – со [срубной культурой](#). Сев. и вост. границы прослеживаются недостаточно чётко.



А. к. представлена поселениями (в т. ч. укреплёнными валом и рвом) и могильниками. Жилища наземные и углублённые, бревенчатые, прямоугольные в плане. Могильники курганные и грунтовые, с обрядами кремации и ингумации. Известны могильные ямы, облицованные дерев. плахами или каменными плитами, каменные ящики, перекрытые плитами, подбойные конструкции. Хозяйство А. к. основывалось на скотоводстве (коровы, козы, овцы, лошади) и земледелии. Бронзовые орудия сравнительно немногочисленны (иглы, шилья, ножи, резе – тёсла, вислообушные топоры и др.). Из камня изготавливались тёрочки, мотыги, оселки, наконечники стрел, булавы и топоры, из кости – псалии, проколки и др. Встречаются бронзовые, серебряные, золотые и позолоченные

Мужчина, погребённый в Лисаковском могильнике (Казахстан) андроновской культурно-исторической общности. Реконструкция Г. В. Лебединской. Лаборатория антропологической реконструкции Института этнологии...
Фото П. С. Павлинова

украшения. В рамках А. к. выделяются петровская (Юж. Урал, юг Зап. Сибири, Казахстан), алакульская (от Урала до Иртыша и до юж. Казахстана) и фёдоровская (распространена на Урале, Оби, Енисее, в Прииртышье и Казахстане) культуры, различающиеся по орнаменту и формам керамики. В погребальном обряде для алакульской культуры наиболее характерны ингумации со скорченным положением, для

фёдоровской – кремации.

В 12–11 вв. до н. э. усиливаются миграции андроновского населения за пределы А. к.: в Ср. Азию и далее на юг; в таёжную полосу Зап. Сибири, где во взаимодействии с местным населением складываются т. н. андроидажные культуры 12–9 вв.: сузгунская (таёжное и предтаёжное Тоболо-Иртышье), пахомовская (лесостепное Прииртышье), еловская (Ср. Приобье), корчажкинская (Верхнее Приобье), сочетающие южные (скотоводческо-земледельческие) и северные (охотничье-рыболовецкие) традиции с преобладанием на севере рыболовства. «Андроидажные» культуры приняли участие в формировании западносибирских и среднесибирских культур железного века, носителями которых были предки совр. угорских и самодийских народов.

Литература

Лит.: Зданович Г. Б. *Бронзовый век Урало-Казахстанских степей*. Свердловск, 1988; Косарев М. Ф. *Из древней истории Западной Сибири: Общая историко-культурная концепция*. М., 1993.