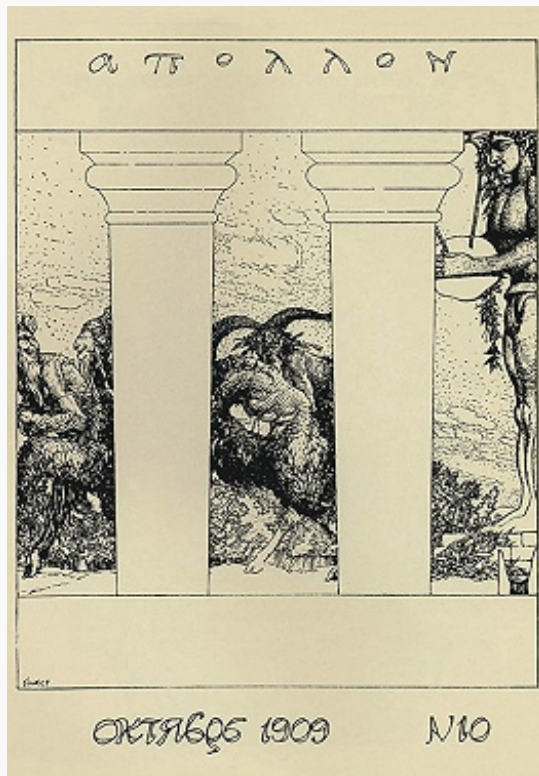


«АПОЛЛОН»



Фронтиспис журнала «Аполлон».

Художник Л. С. Бакст. 1909.

Архив М. В. Золотарёва

«АПОЛЛОН», рос. иллюстрированный художественно-литературный журнал. Издавался в 1909–17 в С.-Петербурге (Петрограде) (в окт. 1909 – дек. 1910 вышло 12 номеров, с 1911 – 10 номеров в год). В виде приложения к «А.» выпускались «Литературный альманах» (1909–10), «Русская художественная летопись» (2 раза в месяц в 1911–12; с 1913 – часть отдела хроники журнала). Редактор – С. К. [Маковский](#) (в 1911–1912 совм. с бароном Н. Н. [Врангелем](#)). Издатели: книгоиздательство «Якорь» (1909–11), Маковский и М. К. Ушков (1911–17). В «А.» публиковались материалы по рус. и зарубежному иск-ву и его истории, обзоры выставок, театральной и муз. жизни в России и др. странах; освещались проблемы изучения и охраны памятников рус. иск-ва.

Авторы журнала подвергали критике эстетич. принципы передвижников и официально-академич. направление в рус. иск-ве, создав собств. теорию духовно-эстетич. преобразования реальности. В «А.» печатались сочинения представителей разл. течений в рус. иск-ве нач. 20 в.: И. Ф. [Анненского](#), А. А. [Блока](#), В. Я. [Брюсова](#), М. А. [Волошина](#), Н. С. [Гумилёва](#), Вяч. И. [Иванова](#), М. А. [Кузмина](#), О. Э. [Мандельштама](#), А. Н. [Толстого](#) и др., худож.-критич. статьи В. А. Дмитриева, Н. Н. [Пунина](#), А. А. Ростиславова, Я. А. [Тугендхольда](#) и др.