



АППЕРЦЕПЦИЯ

Авторы: А. Н. Ждан

АППЕРЦЕПЦИЯ (от лат. ad – к и perceptio – восприятие), термин в философии и психологии, обозначающий осознанность и связность восприятия, а также процесс соединения нового представления с прошлым опытом. Термин «А.» ввёл Г. В. Лейбниц для обозначения активного и сознат. восприятия в отличие от бессознат. перцепции в полемике с Дж. Локком, утверждавшим пассивность сознания в некоторых формах восприятия, и Р. Декартом, отрицавшим неосознаваемое восприятие. В дальнейшем понятие А. используется для объяснения деятельной природы и единства сознания. И. Кант называет А. самосознание, различая эмпирич. А. – сознание конкретных состояний субъекта, возникающее посредством ассоциации представлений и носящее случайный характер, и первоначальную, или чистую, А., носящую априорный характер, – то сохраняющееся в потоке перцепций единство самосознания (самотождественное «Я мыслю»), которое сопровождает все остальные представления и обуславливает их единство. В психологии И. [Гербарта](#) А. означает зависимость восприятия – и вообще всякого усвоения нового – от прошлого опыта субъекта: новые впечатления могут проникнуть в сознание лишь при условии поддержки родств. представлениями прежнего опыта. У В. [Вундта](#) А. предстаёт как принцип работы сознания, отличный от простого ассоциирования, хотя генетически и связанный с ним: все активные процессы сознания – внимание, воля, воображение, рассудок – суть образования А. как творческой силы душевной жизни, противостоящей ассоциативным процессам механич. сцепления представлений.

В совр. психологии понятие А. практически не употребляется, хотя зависимость восприятия от жизненного опыта личности иногда обозначается этим термином.