



«АРЗАМАС»

Авторы: Т. Г. Юрченко

«АРЗАМАС», лит. кружок в С.-Петербурге (1815–18). В нём участвовали В. А. Жуковский, К. Н. Батюшков, П. А. Вяземский, В. Л. Пушкин, А. И. Тургенев, А. С. Пушкин и др. сторонники литературно-языковых реформ Н. М. Карамзина. Название получил в связи с памфлетом Д. Н. Блудова «Видение в какой-то ограде» (1815), где изображено некое дружеское лит. об-во, собиравшееся «в одном арзамасском трактире». Памфлет был направлен против неоднократно нападавшего на карамзинистов А. А. Шаховского и его комедии «Урок кокеткам, или Липецкие воды» (пост. 1815), высмеивающей В. А. Жуковского. Деятельность «А.», полемически противопоставившего себя [«Беседе любителей русского слова»](#), имела ярко выраженный игровой характер. Члены «А.» носили прозвища, взятые из баллад В. А. Жуковского (Жуковский – «Светлана», Пушкин – «Сверчок», Вяземский – «Асмодей», Тургенев – «Эолова арфа» и т. д.), заседания пародировали торжественные собрания «Беседы», в культивировавшейся арзамасцами языковой «галиматье» лит. язык всё более сближался с разговорным. С распадом «Беседы» (1816) и вступлением в «А.» в 1817 будущих декабристов (Н. И. Тургенева, Н. М. Муравьёва, М. Ф. Орлова), стремившихся придать кружку политич. окраску, он прекратил своё существование.

Литература

Лит.: Гиллельсон М. И. Молодой Пушкин и арзамасское братство. Л., 1974; «Арзамас». Сборник: В 2 кн. / Вступ. ст. В. Э. Вацуро. М., 1994.