



АТТАР

Авторы: В. О. Бобровников, М. Л. Рейснер

АТТАР Фарид-ад-дин Мохаммед бен Ибрахим (между 1148 и 1151, Кадкан – между 1190 и 1230, Нишапур), перс. поэт-мистик. Сведения о его жизни крайне скудны. По преданию, имел аптеку, которую оставил, последовав за шейхом Мадж ад-дином аль-Багдади. Считается, что А. убили разорившие Иран монголы. А. не был суфием, но развивал идеи *суфизма* в большинстве своих аллегорич. сочинений. А. приписывают 66 произведений, лишь 12 или 17 из которых несомненно принадлежат ему. Среди них – дидактич. *касыды*, *газели* и назидат. поэмы «Божья книга» («Илахи-наме») и «Книга печали» («Мусибат-наме»), считающиеся образцами суфийской поэзии. Большую популярность имел составленный А. свод жизнеописаний суфийских шейхов «Антология святых». Наиболее известна поэма «Беседа птиц» («Мантик ат-тайр»), где А. аллегорически описывает путь (тарика) суфия к Аллаху, заменяя суфийские понятия «стоянок» (макам) и «состояний» (хал) образом «долин» (вади). Поэма часто служила образцом для подражания, особенно в тюркоязычных литературах. Другие темы стихов А. – растворение суфия в Боге (фана), присутствие Бога во всяком творении, познание Бога в себе.

Литература

Соч.: Тазкират ал-аулийа'. L.; Leiden, 1959. Vol. 1–2; Диван-е касаяд ва газалият. Тегеран, 1339 (1960); Мантик ат-тайр. Тегеран, 1962 (на перс. яз.).

Лит.: Ritter H. Das Meer der Seele, Mensch, Welt und Gott in den Geschichten von Fariduddin Attar. Leiden, 1955; Бертельс Е. Э. Избранные труды. М., 1965. Т. 3: Суфизм и суфийская литература; History of Persian literature: from the beginning of the Islamic period to the present day. Leiden; Köln, 1981.