



АХО

Авторы: Э. Г. Рахимова

АХО (Аһо) Юхани (псевд.; наст. имя и фам. Йоханнес Бруфельдт, Brofeldt) (11.9.1861, Лапинлахти – 8.8.1921, Хельсинки), фин. писатель, журналист. Из семьи пастора. Учился в Хельсинкском ун-те (с 1907 поч. доктор). Как прозаик публиковался с 1883. В ранних повестях А. [*«Железная дорога, или Повесть о старике и старухе, которые никогда её прежде не видали» («Rautatie eli kertomus ukosta ja akasta jotka eivä t ole sitä ennen nähneet»*, 1884)] доминирует очерковое начало. Психологич. мастерство и социальный критицизм отличают романную дилогию *«Дочь пастора» («Papin tytär»*, 1885) и *«Жена пастора» («Papin rouva»*, 1893). Автор 8 сб-ков кратких новелл в импрессионистич. манере *«Стружки» («Lastuja»*, 1891–1921), историч. романа о борьбе язычества и христианства *«Пану» («Panu»*, 1897). Наиболее известное соч. А. – четырежды экранизированная (в т. ч. А. Каурисмяки, 1999) психологич. повесть *«Юха» («Juha»*, 1911).

Литература

Соч.: Kootut teokset. Porvoo, 1952–1954. Vol. 1–10; Valitut teokset / Esipuhe Pirkko Alhoniemi. Hämeenlinna, 1974; Совесть. Л., 1969.

Лит.: Aho A. J. J. Aho. Porvoo; Hels., 1951; Hypén T. Kuvassa oikealla J. Aho. Hels., 1999.