



АШУГ

АШУГ (ашик, ашиг; араб. и тюрк. – влюблённый), поэт-певец в традиц. культуре Азербайджана, Армении и некоторых соседних стран. А. создаёт и исполняет песни под собств. аккомпанемент на *сазе* или *кеманче*. Первые сведения об А. относятся к 10–11 вв. Основу репертуара азерб. А. составляют неск. десятков классич. мелодий, на которые расппеваются поэтич. тексты; осн. жанры – героич. («*Кёр-оглы*») и лирич. («*Ашик-Гариб*») *дастаны*, героич. песни, песни-восхваления, песни-соствязания (с участием 2–3 А.). Выдающиеся азерб. А. 16–19 вв. – Гурбан, Гариб, Диварганлы Аббас, Валех, Алескер, Наджаф-кули, Аббас-кули, Молла-Джума. С кон. 17 в. развивалось иск-во арм. А., продолживших традиции своих предшественников – *гусанов* и тагергу. Знаменитые арм. А. кон. 17 – нач. 20 вв. – Нагаш Овнатан, Багдасар Дпир, *Саят-Нова* (создавал песни на арм., азерб. и груз. языках), Ширин, Дживани, Шерам, Аваси. Стилиевые особенности ашугской музыки отражены в сочинениях композиторов А. А. *Спендиарова*, У. *Гаджибекова*, Р. М. *Глиэра*, Ф. *Амирова*, К. *Кареева*.