



# БАЖБЕУК-МЕЛИКЯН

Авторы: А. М. Муратов

---

БАЖБЕУК-МЕЛИКЯН (Бажбеук-Меликов) Александр Александрович [30.8(11.9).1891, Тифлис – 20.7.1966, Тбилиси], груз. живописец, засл. худ. Груз. ССР (1961). Учился в Тифлисском худож. уч-ще (1906–10) и в петерб. АХ (1911–1912). Жил в Тбилиси. Автор небольших по размеру условно-театрализованных картин на темы цирка (циклы 1918, 1930–40), праздника, мастерской художника и т. п.; их образы и композиц. структура являются парафразами зап.-европ. иск-ва 16–18 вв., а манера исполнения свидетельствует о влиянии франц. живописи кон. 19 – нач. 20 вв. Одна из гл. тем творчества – женский портрет, исполненный в изысканной красочной гамме: художницы Н. Терян (1929, КГ Армении, Ереван), «Девушка с цветком» (1946, Музей искусств, Тбилиси) и др.; писал также пейзажи («Мельница в Ортачалах», 1930, КГ Армении). Преподавал в худож. студии М. И. Тоидзе (1922–29), Тбилисской АХ (1929–38).

## Литература

Лит.: Дрампян Р. Г. Бажбеук-Меликян. М., 1971; Левина Т. Об интерпретации европейской живописной традиции в живописи А. А. Бажбеук-Меликяна // Советская живопись 6. М., 1984.