



# БАЗЕН

Авторы: А. В. Брагинский

---

БАЗЕН (Bazin) Андре (8.11.1918, Анже – 11.11.1958, Париж), франц. критик и теоретик кино. В 1938–41 учился в Педагогич. ин-те в Сен-Клу. Участник [Движения Сопротивления](#). В нач. 1940-х гг. работал в парижском Доме литераторов, с 1945 – в ассоциации «Труд и культура», сотрудничал в кинопериодике. В 1951 совм. с Ло Дюка и Ж. Дониоль-Валькросом основал влиятельный ж. «Cahiers du cinéma», которым руководил до конца жизни. Разрабатывал принципы авторского кино, писал о реализме как онтологич. сущности кинематографа, о «содружестве» кино с др. видами иск-ва и лит-рой. Воспитал плеяду молодых критиков, дебютировавших затем в режиссуре и заложивших основу франц. [«НОВОЙ ВОЛНЫ»](#) (Ф. [Трюффо](#), Ж. Л. [Годар](#), К. [Шаброль](#), Э. [Ромер](#), П. Каст, Ж. Ривет).

## Литература

Соч.: Jean Renoir. P., 1971; Charlie Chaplin. P., 1972; Orson Welles. P., 1972; Что такое кино? М., 1972; Le cinéma de l'occupation et de la Résistance. P., 1975; Ж. Ренуар. М., 1995.