



БЕРНИ

Авторы: К. А. Чекалов

БЕРНИ (Berni) Франческо (между 1497 и 1498, Лампореккьо, обл. Тоскана – 26.5.1535, Флоренция), итал. поэт. Служил у разл. прелатов; убит вследствие придворных интриг. Первое соч. – стихотв. комедия «Катрина» («La Catrina», ок. 1516, опубл. в 1567) создана под влиянием Л. *Пульчи* и Л. де *Медичи*. Автор «Диалога против поэтов» («Dialogo contro i poeti», 1527), насыщенной политич. и лит. аллюзиями переработки «Влюблённого Орландо» М. *Боярдо* («Orlando innamorato rifatto...», ок. 1530, опубл. в 1542), «Писем» («Lettere», опубл. в 1885), лат. стихов. Наиболее значит. сочинения Б. – 32 capitoли (печатались с 1537, полностью – 1885) – стихотворения в терцинах сатирич. и временами непристойного характера, сочетающие возвышенный стиль с незначит. сюжетами. К имени Б. восходит название стиля *бернеско* в итал. поэзии 16–18 вв.

Литература

Соч.: Poesie e prose. Gen.; Firenze, 1934.

Лит.: Romei D. Berni e berneschi del Cinquecento. Firenze, 1984; Reynolds A. Renaissance humanism at the court of Clement VII. N. Y.; L., 1997.