



БАРРЕС

Авторы: А. П. Скуратовская

БАРРЕС (Barrès) Морис (19.8.1862, Шарм, деп-т Вогезы – 4.12.1923, Нёйи-сюр-Сен, близ Парижа), франц. писатель, публицист, политич. деятель. Чл. Франц. академии (1906). Из мелкобуржуазной семьи. Получил юридич. образование. Программными для Б. стали две романские трилогии – «Культ Я» («Le culte du moi», 1888–91) и «Роман о национальной энергии» («Le Roman de l'énergie nationale», 1897–1902), где романтическая поэтика сочетается с националистич. и индивидуалистич. идеологией. Автор путевых заметок об Италии и Испании [«О крови, страсти и смерти» («Du sang, de la volupté et de la mort», 1892)], католич. романа из жизни франц. провинции «Вдохновенный холм» («La colline inspirée», 1909), ряда эссе об искусстве [«Эль Греко, или Тайна Толедо» («Greco ou le Secret de Tolède», 1911)] и политике [«Гений Рейна» («Le génie du Rhin», 1921)].

Литература

Соч.: Romans et voyages. P., 1994.

Лит.: Curtius E. R. M. Barrès und die geistigen Grundlagen des französischen Nationalismus. Bonn, 1921; Domenach J.-M. Barrès par lui-même. P., 1958; Vajda S. M. Barrès. P., 2000.