



БАРТ

Авторы: С. С. Аверинцев

БАРТ (Barth) Карл (10.5.1886, Базель – 10.12.1968, там же), швейц. кальвинистский богослов, гл. представитель диалектической теологии. Изучал теологию и философию в университетах Берна, Берлина, Тюбингена и Марбурга; в числе его учителей – Г. [Коген](#) и П. [Наторп](#), а также А. [Гарнак](#) и др. видные либерально-протестантские теологи. С 1911 пастор, тяготел к [христианскому социализму](#); в 1915 вступил в социалистич. партию. «Послание к римлянам» (1919, рус. пер. 2005) – экзегетический труд об одном из новозаветных текстов, перерастающий в богословский манифест (особенно во 2-м изд., 1922), – вызвало бурную дискуссию и выдвинуло Б. в ряды наиболее заметных инициаторов мировоззренч. переориентации нем. протестантизма. В 1921–35 профессор в разл. нем. университетах; после столкновений с гитлеровским режимом вернулся в Швейцарию. Выступал как вдохновитель «Исповеднической церкви» – оппозиционного по отношению к гитлеризму движения в протестантизме; гл. автор т. н. Барменской декларации, принятой в мае 1934 и выразившей принципы этого движения. Пришёл к принципиальному признанию необходимости бороться против нацизма с оружием в руках (письмо Й. Л. Громадке от 19.11.1938). В послевоенные годы – активный сторонник мирного сосуществования.

Мировоззрение Б. сложилось в атмосфере глубокого кризиса, постигшего в нач. 20 в. псевдогармонию между протестантизмом и буржуазным прогрессом. Эта обманчивая видимость была скомпрометирована для Б., в частности, промилитаристской позицией большинства нем. профессоров, в т. ч. теологов, в нач. 1-й мировой войны. Б. усматривает самодовольство образованного филистера во всех попытках «приручить» веру, сделать её частью культуры и цивилизации, упорядочивающим и консервирующим фактором обществ. жизни. Опираясь на наследие С. [Кьеркегора](#) и Ф. М. [Достоевского](#), но также на пример М. [Лютера](#) и Ж. [Кальвина](#), Б. резко

настаивает на абсолютной трансцендентности Бога по отношению ко всем ценностям цивилизации. В той мере, в какой человек не покидает мира этих ценностей, он не может действительно верить, а всего лишь имеет «религию» (под которой у Б., как и у др. представителей диалектич. теологии, понимаются осуждаемые ими попытки свести Бога в плоскость собств. готовых представлений о Боге); в акте веры он выходит из мира этих ценностей и тем самым из тождества себе как сформированному социально-культурной детерминацией индивиду; чтобы обрести себя в вере, надо потерять себя в ней («Der Römerbrief», 1922). Эту же запредельность «веры» по отношению к «религии» Б. отстаивает и в последоват. отрицании всех попыток ввести в протестантскую теологию модернизированную версию аналогии сущего (*analogia entis*). Полемич. тенденции особенно характерны для раннего творчества Б., когда он резко отталкивался от либерального культа культуры и сведения веры к эмоции в духе романтич. теологии Ф. [Шлейермахера](#), а также католич. понятия естеств. теологии. В конце жизни Б., не отказываясь ни от одной из своих установок, стремился отрешиться от пристрастной полемичности и воздать должное тому, против чего боролся всю жизнь («Протестантская теология в 19 в. Её предыстория и история», «Die protestantische Theologie im 19. Jahrhundert. Ihre Vorgeschichte und ihre Geschichte», 1947).

Литература

Соч.: Das Wort Gottes und die Theologie. Münch., 1924; Credo. 3. Aufl. Münch., 1935; Gotteserkenntnis und Gottesdienst nach reformatorischer Lehre. Münch., 1938; Kirchliche Dogmatik. Z., 1945–1970. Bd 1–4; Die christliche Lehre nach dem Heidelberger Katechismus. Münch., 1948; Theologische Fragen und Antworten. Z., 1957. Bd 1–3.

Лит.: Bouillard H. K. Barth. P., 1957; Runia K. K. Barth's doctrine of Holy Scripture. Grand Rapids. 1962; Jenson R. W. God after God: the God of past and the God of the future, seen in the work of K. Barth. Indianapolis, 1969; Balthasar H. U. von. The theology of K. Barth. N. Y., 1971; Heron A. A century of protestant theology. Guidford, 1980; Кюнг Г. Великие христианские мыслители. СПб., 2000.