

# БОГОРОДСКИЙ

Авторы: М. Н. Соколов



Ф. С. Богородский. «Нашли товарища». 1932–33. Центральный музей Вооружённых сил РФ (Москва).

БОГОРОДСКИЙ Фёдор Семёнович

[21.5(2.6).1895, Нижний Новгород – 3.11.1959, Москва], рос. живописец, засл. деят. искусств РСФСР (1946), чл.-корр. АХ СССР (1947).

Учился в Моск. ун-те (1914–16), одновременно занимался в студии М. В. Леблана (1914). С 1916 на воен. службе; участник Гражд. войны, комиссар Донской флотилии, работал в ВЧК.

Писал стихи в духе революц. *футуризма* (сб.

«Даёшь!»), 1922). В 1922–1924 учился в моск.

Вхутемасе у А. Е. *Архипова*. Чл. об-ва «Бытие»

(1921–24), *Ассоциации художников*

*революционной России* (АХРР; 1924–31).

Интерес к чётко построенной, крупнофигурной композиции соединился в его ранних полотнах с жёстким экспрессионистским драматизмом и

социальной тенденциозностью – прежде всего в известном цикле «Беспризорные» (1925–26, ГТГ, ГРМ и др. музеи). В 1928–30 жил в Германии и Италии; исполнил много пейзажей и портретов. Наиболее известны его изображения матросов – участников Гражданской и Вел. Отеч. войн («Матросы в засаде», 1927–28, ГТГ; «Нашли товарища», 1932–33, Центр. музей Вооруж. сил РФ, Москва, и др.), а также картина «Слава павшим героям» (1945, ГТГ, Гос. пр. СССР). Преподавал во ВГИКе (проф.; 1938–58).

## Литература

Соч.: Воспоминания, статьи, выступления, письма. Л., 1987.

Лит.: Полевой В. М. Ф. С. Богородский. М., 1956.