

БОГАЕВСКИЙ



К. Ф. Богаевский. «Корабли. Вечернее солнце». 1912. Русский музей (С.-Петербург).

БОГАЕВСКИЙ Константин Фёдорович [12(24).1.1872, Феодосия – 17.2.1943, там же], рос. живописец и график, засл. деят. искусств РСФСР (1933). Учился у И. К. [Айвазовского](#) (1880-е гг.) в Феодосии, затем в петерб. АХ (1891–97) у А. И. [Куинджи](#). В 1907–08 посетил Италию и Грецию. Чл. объединений [«Мир искусства»](#) (1906–15), [Союз русских художников](#) (1909–11) и «Жар-цвет» (1923–29). Посвятил своё творчество легендарной истории и пейзажам Вост. Крыма. Как и в стихах его друга М. А. [Волошина](#), этот край предстаёт в

картинах-панорамах Б. таинственной страной, хранящей память о минувших веках («Берег моря», 1907, ГТГ; «Корабли. Вечернее солнце», 1912, ГРМ, и др.).

Величественно-молчаливые, обычно сдержанные по тону образы мастера соединяют поэтику [символизма](#) с традициями итал. [кватроченто](#) и «героического пейзажа» 17 в. Написал три декоративных панно для особняка М. П. Рябушинского в Москве (1911–12). В 1923 выпустил альбом автолитографий «Пейзажи Киммерии». Позднее часто обращался к индустриальной теме (цикл картин «Днепрострой», 1930), создал ряд утопич. образов «города будущего» (1930-е гг.). Погиб во время обстрела оккупированной немцами Феодосии.

Литература

Лит.: Баченко Р. Д. К. Ф. Богаевский. М., 1984; К. Ф. Богаевский (Альбом). М., 2000.