



БЛАНТЕР

БЛАНТЕР Матвей Исаакович [28.1(10.2).1903, м. Почеп Мглинского у. Черниговской губ., ныне город в Брянской обл. – 24.9.1990, Москва], рос. композитор, засл. деят. искусств РСФСР (1947), нар. арт. СССР (1975), Герой Соц. Труда (1983). В 1917–19 учился в Муз.-драматич. уч-ще Московского филармонич. об-ва (класс скрипки), композицией занимался у Г. Э. *Конюса* в 1920–1921. В нач. 1920-х гг. сотрудничал с эстрадно-театральной студией «Мастфор» (Мастерская Н. М. Фореггера) в Москве, затем – с разными эстрадными и драматич. театрами. В 1920-е гг. работал преим. в лёгком песенно-танцевальном жанре, широкую известность в годы НЭПа приобрели его фокстроты («Джон Грей», «Фудзияма», «Багдад»), танго, иронические куплеты и др. В 1930-е гг. характер его творчества резко изменился; создав песни «Партизан Железняк» и «Песня о Щорсе» (о героях Гражд. войны, обе на слова М. Голодного), он стал одним из основоположников сов. массовой песни. С 1936 худ. рук. Гос. джаз-оркестра Союза ССР. Шлягером стала созданная для этого коллектива песня «Катюша» (1939, на слова М. В. Исаковского). В годы Вел. Отеч. войны Б. создал свои лучшие песни – «До свиданья, города и хаты» (1941, на слова Исаковского), «Моя любимая» (1942, на слова Е. А. Долматовского), «Огонёк» (1943), «В лесу прифронтовом», «Под звёздами балканскими» (обе 1944; все – на слова Исаковского), которые сохраняли широкую популярность в течение нескольких десятилетий. В послевоенные годы получили известность песни «Враги сожгли родную хату» (1945), «Летят перелётные птицы» (1949; обе – на слова Исаковского) и мн. др. Гос. пр. СССР (1946).

Литература

Лит.: Зак В. М. Блантер. М., 1971.