



БЕЛЯЕВСКИЙ КРУЖОК

БЕЛЯЕВСКИЙ КРУЖОК, объединение музыкантов, существовало в С.-Петербурге с 1880-х гг. по 1917. Назван по фамилии муз. деятеля и мецената М. П. [Беляева](#), в доме которого в 1880–90-х гг. проходили собрания кружка («беляевские пятницы»). Руководителем Б. к. был Н. А. [Римский-Корсаков](#). В кружок входили композиторы и исполнители (б. ч. ученики Римского-Корсакова): Ф. С. Акименко, бр. Ф. М. и С. М. Blumenфельды, Я. [Витолс](#), А. К. [Глазунов](#), Г. О. Дютш, В. А. [Золотарёв](#), И. И. Крыжановский, А. К. [Лядов](#), Н. А. Соколов, Н. Н. [Черепнин](#) и др., постоянным посетителем был критик В. В. [Стасов](#). Преимущественно связан с [«Могучей кучкой»](#). Отразил худож. тенденцию академизма. Творчество наиболее значительных его представителей – Глазунова и Лядова – отличается высочайшим уровнем проф. мастерства.