



БЕМБО

Авторы: Н. Б. Карданова

БЕМБО (Bembo) Пьетро (20.5.1470, Венеция – 18.1.1547, Рим), итал. писатель, филолог. Получил гуманистич. образование в Мессине (1492–94) и Падуе (1494–95). Служил при Урбинском дворе (1506–12), затем в Риме секретарём папы Льва X (1513–21). Кардинал (1539), епископ Губбио (1541) и Бергамо (1544). Первое сочинение – лат. диалог «Этна» («De Aetna», 1496). В трактате «Рассуждение в прозе о народном языке» («Prose della volgar lingua», 1525) сформулировал нормы образцового стиля в поэзии (по модели Ф. [Петрарки](#)) и прозе (по модели Дж. [Боккаччо](#)). Практич. приложение теории Б. – его сборник на итал. яз. «Стихотворения» («Rime», 1530), заложивший основу европ. [петраркизма](#), и трактат о любви «Азоланские беседы» («Gli Asolani», 1505) в духе флорентийского [неоплатонизма](#). Эстетич. идеал Б. (красота, гармония, пропорциональность, изящество) соотносим с изобразит. иск-вом Высокого [Возрождения](#).

Литература

Соч.: Prose della volgar lingua. Gli Asolani. Rime; Torino, 1989.

Лит.: Карданова Н. Б. П. Бембо и литературно-эстетический идеал Высокого Возрождения. М., 2001; «Prose della volgar lingua» di P. Bembo. Bologna, 2001; Tavano M. La prima stesura delle Prose della volgar lingua: fonti e correzioni. Pisa, 2002.