

## БОНИНГТОН



Р. П. Бонингтон. «Адриатическое побережье (близ Венеции)». Ок. 1820. Лувр (Париж).

**БОНИНГТОН** (Bonington) Ричард Паркс (25.10.1802, Арнолд, близ Ноттингема – 23.9.1828, Лондон), англ. живописец. Сын живописца Ричарда Бонингтона Старшего (1768–1835). В 1817 семья Б. переехала в Кале (Франция), где он занимался акварелью у Л. Франсиа. С 1819 Б. учился в Париже, в мастерской А. Ж. [Гро](#); тогда же познакомился с Э. [Делакруа](#), Т. [Жерико](#) и др. мастерами франц. [романтизма](#). Тонко передавая атмосферные явления, стал одним из родоначальников

пленэрного пейзажа, оказал влияние на живописцев [барбизонской школы](#). Наиболее известны его виды побережья Нормандии и Адриатики, также Венеции. Писал небольшие романтические по духу историч. картины («Генрих IV и испанский посол», Коллекция Уоллес, Лондон), создавал акварели и литографии.

### Литература

Лит.: Noon P. R. P. Bonington. New Haven; L., 1991.