



БРЕНТАНО

Авторы: В. И. Молчанов

БРЕНТАНО (Brentano) Франц (16.1.1838, Мариенберг – 17.3.1917, Цюрих, Швейцария), нем. философ. Племянник К. [Брентано](#) и Беттины фон [Арним](#), брат Л. [Брентано](#). Преподавал философию в Вюрцбургском (1866–73) и Венском (1874–95) ун-тах. С 1864 католич. священник, в 1873 в связи с выступлением против догмата о непогрешимости папы сложил с себя духовный сан. С 1896 жил во Флоренции. Его непосредств. учениками в Вюрцбурге были К. Штумпф, А. Марти и др., его лекции в Вене слушали Т. [Масарик](#), А. [Мейнонг](#), Э. [Гуссерль](#), К. [Твардовский](#), К. фон Эренфельс, З. [Фрейд](#) и др. В соответствии со своим учением о четырёх фазах развития философии в каждую историч. эпоху (восходящее развитие и три фазы упадка) Б. негативно оценивал кантовскую и послекантовскую философию (фаза крайнего упадка), за исключением позитивизма, с представителями которого он, однако, полемизировал. Под влиянием Ф. А. [Тренделенбурга](#) Б. обратился к Аристотелю, философия которого послужила отправным пунктом его учения о сознании.

Считая фундам. наукой психологию, Б. подвергает критике экспериментальную и интроспекционистскую психологию и создаёт дескриптивную психологию – учение о сознании, основывающееся исключительно на внутр. опыте. Психология – это наука о психич. феноменах, или актах сознания (Б. отрицал существование бессознательных психич. феноменов), которые необходимо строго отличать от физич. феноменов – предмета естествознания. Физич. феномены обнаруживаются в ощущениях (видимые фигура, цвет, ландшафт, слышимые звуки и т. д.) и, будучи представлены в воображении, остаются явлениями физич. предметов, тогда как сама фантазия, как и видение, слышание и т. д., – это акты сознания. Источник знания о них – внутр. восприятие, которое следует отличать от самонаблюдения, ибо нельзя наблюдать за актами сознания, не изменяя их. Внутр. восприятие не является чем-то внешним по

отношению к актам сознания, но сосуществует с каждым из них в одном и том же акте и является источником очевидности: акт представления или суждения осознаётся в нём именно как тот акт, который мы осуществляем «здесь и теперь». Здесь Б. расходится с И. Кантом, считая, что внутр. опыт не содержит в себе разделения на «вещи в себе» и явления.

Важнейшим отличием психич. феноменов от физических является интенциональное (ментальное) существование в них предмета, или направленность их на объект (Б. вводит в совр. философию термин интенциональность, широко использовавшийся в ср.-век. схоластике). Классификация психич. феноменов проводится Б. согласно их интенциональной природе, т. е. по способу полагания объекта. Б. выделяет три несводимых друг к другу класса: акты представления, лежащие в основе всех других; акты суждения, в которых нечто признаётся или отвергается; акты любви и ненависти (чувство и воля). Последние, как и акты суждения, в отличие от представлений обнаруживают противоположность верного и неверного, истинного и ложного; акт предпочтения истинного в сфере чувств и воли – источник нравств. сознания. В поздний период Б. уточняет, что только индивидуальные вещи (тела и духовные субстанции) обладают существованием в собственном смысле, их высшее родовое понятие – реальность. То, что взято в качестве объекта, существует лишь в несобственном смысле: напр. телесность, а не индивидуальное тело, любовь, а не любящий, бесконечное пространство, а не пространственность, универсалии, а не индивиды, которые мыслят общее.

Выдвинутая Б. идея философии как строгой науки была затем подхвачена Э. Гуссерлем. Влияние идей Б. прослеживается в феноменологии, неореализме, аналитической философии, вюрцбургской школе и гештальтпсихологии.

Литература

Соч.: Von der mannigfachen Bedeutung des Seienden nach Aristoteles. Freiburg, 1862. Hildesheim, 1960; Aristoteles und seine Weltanschauung. Lpz., 1911; Die Lehre Jesu und ihre bleibende Bedeutung. Lpz., 1922; Psychologie vom empirischen Standpunkt. Lpz., 1924–1928. Bd 1–3; Versuch über die Erkenntnis. Lpz., 1925; Die vier Phasen der

Philosophie... Lpz., 1926; Vom Dasein Gottes. Lpz., 1929; Wahrheit und Evidenz. Lpz., 1930; Vom Ursprung sittlicher Erkenntnis. Lpz., 1934; Grundlegung und Aufbau der Ethik. Bern, 1952; Religion und Philosophie. Bern, 1954; Die Abkehr vom Nichtrealen. Bern; Münch., 1966; Philosophische Untersuchungen zu Raum, Zeit und Kontinuum. Hamb., 1976; Избранные работы. М., 1996; О многозначности сущего по Аристотелю // Богословие. Философия. Культурология. СПб., 1997; О происхождении нравственного познания. СПб., 2000.

Лит.: Kastil A. Die Philosophie F. Brentanos: Eine Einführung in seine Lehre. Bern, 1951; The Philosophy of Brentano / Ed. by L. L. McAlister. N. Y., 1977; Твардовский К. Ф. Brentano и история философии // Твардовский К. Логико-философские и психологические исследования. М., 1997.