



БРУКНЕР

Авторы: А. А. Стрельникова

БРУКНЕР (Bruckner) Фердинанд (псевд.; наст. имя и фам. Теодор Таггер, Tagger) (26.8.1891, София – 5.12.1958, Берлин), австр. писатель. Сын банковского служащего. Работал журналистом, основал «Ренессанс-театр» в Берлине (1922). В 1934–51 жил в США. Начал печататься в 1908. После опытов в духе экспрессионизма [сб-ки лирики «Господин в тумане» («Der Herr in den Nebeln», 1917), «Разрушенный Тассо» («Der zerstörte Tasso», 1918), сб. рассказов «На улице» («Auf der Straße», 1920)] обратился к проблемам послевоенного поколения [драма «Болезнь молодёжи» («Krankheit der Jugend», 1925, пост. 1926)], открыто выступил против идеологии нацизма [драма «Расы» («Die Rassen», 1934)]. Наиболее значительны историч. драмы «Елизавета Английская» («Elisabeth von England», 1930, рус. пер. 1973), «Героическая комедия» («Heroische Komödie», 1942, рус. пер. 1973), «Симон Боливар» («Simon Bolivar», 1945, рус. пер. 1973), в которых Б. стремился выявить закономерности историч. процесса, раскрыть предпосылки формирования тоталитарных режимов. Пьесы Б. отличаются мастерски построенными монологами и диалогами, яркими речевыми характеристиками, глубоким психологич. подтекстом, а также виртуозным использованием приёма монтажа, с помощью которого достигается эффект одновременного развития параллельных сюжетных линий.

Литература

Соч.: «Елизавета Английская» и другие пьесы. М., 1973; Dramen. W., 1990.

Лит.: Lehfeldt Ch. Der Dramatiker F. Bruckner. Cöppingen, 1975.