

«БУБНОВЫЙ ВАЛЕТ»

Авторы: А. М. Муратов



«Бубновый валет». А. В. Лентулов.
«Небозвон». 1915.

Художественный музей
(Ярославль).



«Бубновый валет». П. П.
Кончаловский. Портрет В. В.
Рождественского. 1912. Частное
собрание (Москва).

«БУБНОВЫЙ ВАЛЕТ», рос. худож.
объединение. Ведёт начало от одноим.
московской выставки 1910. Учреждено в 1911;
включало ок. 70 членов. Среди них наиболее
известны: П. П. [Кончаловский](#) (пред.
правления), А. В. [Куприн](#), И. И. [Машков](#), В. В.
[Рождественский](#), А. В. [Лентулов](#) и Р. Р. [Фальк](#).
Последняя выставка «Б. в.» состоялась в 1917.
Быв. члены «Б. в.» в 1925 создали орг-цию
«Московские живописцы», в 1927
преобразованную в Общество московских
художников (ОМХ). Развивая открытия
постимпрессионизма, художники «Б. в.» особое
внимание обращали на выразительность цвета
и фактуры, передачу объёма и пространства на
плоскости. Создавали работы в духе
[примитивизма](#), осуществив синтез новейших
течений зап.-европ. [авангардизма](#) с нац.
архаикой, гор. изобразит. фольклором.
Большое внимание уделяли натюрморту,
который в творчестве ряда участников «Б. в.»
стал моделью для других жанров.

Литература

Лит.: Устав Общества художников «Бубновый

валет». М., 1911; Лобанов В. М. Художественные группировки за последние 25 лет. М., 1930; Сарабьянов Д. В. Русская живопись конца 1900-х – начала 1910-х гг. Очерки. М., 1971; Пospelов Г. Г. Бубновый валет: Примитив и городской фольклор в московской живописи 1910-х гг. М., 1990; Живопись 1920–1930-х гг. / Сост. А. М. Муратов. СПб., 1991.