

# БУДЕН

Авторы: В. В. Стародубова



Л. Э. Буден. «Пляж в Трувиле». 1860-е гг. Национальная галерея (Лондон).

БУДЕН (Boudin) Луи Эжен (12.7.1824, Онфлёр – 8.8.1898, Довиль), франц. живописец и график. Сын моряка, с 1836 жил в Гавре; в 1844 открыл там окантовочную мастерскую, где выставлял картины известных художников. В 1848 учился в Школе рисунка в Гавре; в 1847, 1849, 1851–53 и 1861 работал в Париже, писал пейзажи в его окрестностях, копировал картины голл. и флам.

пейзажистов в Лувре, изучал творчество К. [Коро](#). Сблизился с Г. [Курбе](#) и Ш. [Бодлером](#), который высоко оценил Б. в своём обзоре [Салона](#) (1859). Посетил Бельгию, Голландию, Венецию. Влюблённый в природу Бретани и Нормандии, Б. работал преим. на [пленэре](#), стремясь в своих картинах (этюдах) и акварелях передать нюансы меняющегося освещения, характер световоздушной среды. Как и Я. [Йонгкинд](#) (работавший вместе с Б. в Онфлёре с 1862), был одним из прямых предшественников [импрессионизма](#) (помогал советами молодому К. [Моне](#) в 1858; участвовал в 1-й выставке импрессионистов 1874). Обладал даром открывать красоту и поэтичность в самом скромном мотиве (движение облаков, пустынный пляж, песчаная отмель, прибрежные скалы и т. п.), его краски неярки, но чисты и прозрачны. В наследии Б. св. 6 тыс. произведений (в т. ч. рисунки и гравюры).

## Литература

Лит.: Schmit R. Boudin. Catalogue raisonné de l'œuvre peint. P., 1973. Vol. 1–3 (Suppl. 1–2. P., 1984–1993); Jean-Aubry G. Boudin: la vie et l'œuvre... P., 1987; Delouche D. Boudin et la Bretagne. Baillé, 1987; Manoeuvre L. Boudin: dessins. P., 1991.