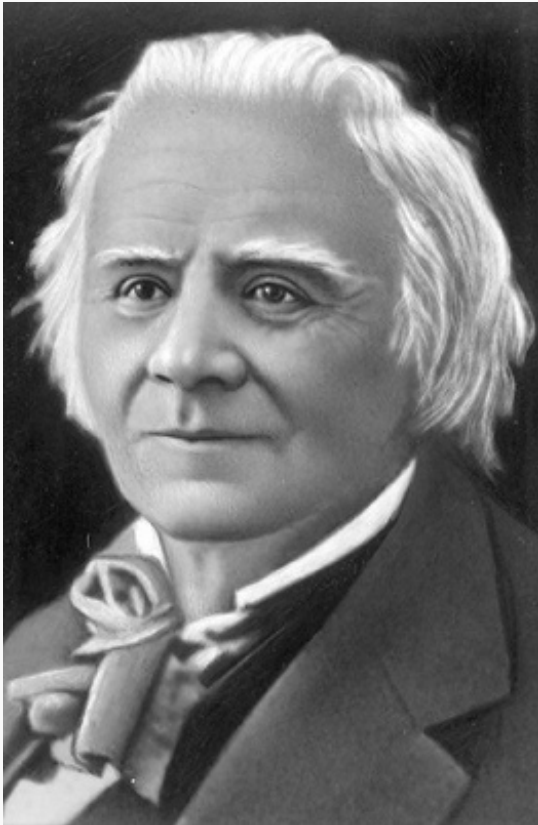


БУЛЛЬ



БУЛЛЬ (Bull) Уле (5.2.1810, Берген – 17.8.1880, Люсё, близ Бергена), норв. скрипач, композитор. Учился в Бергене. На его творч. формирование оказало влияние иск-во народных норв.

скрипачей, а также Н. [Паганини](#), игру которого Б. впервые услышал в Париже в 1831.

Известность приобрёл после сенсационных выступлений в Болонье (1833) и Неаполе (1834).

Многочисл. гастрели в странах Европы (в т. ч. в России в 1838, 1841, 1860, 1866, 1867) и в США

принесли ему славу одного из величайших скрипачей мира. Исполнял гл. обр. собственные произведения: фантазии и каприччио на норв.

темы, вариации, Квартет для скрипки соло (1834, в нём Б. воспроизвёл приёмы многоголосной

игры на норв. скрипке [хардингфеле](#)), концерты с оркестром (A-dur, 1834; e-moll, 1841)

и др. Б. способствовал подъёму норв. культуры: одним из первых начал записывать

нар. мелодии, в 1850 основал в Бергене первый норв. театр «Национальная сцена», в который пригласил в качестве руководителя Г. [Ибсена](#). Оказал влияние на Э. [Грига](#). С

1851 жил гл. обр. в США.