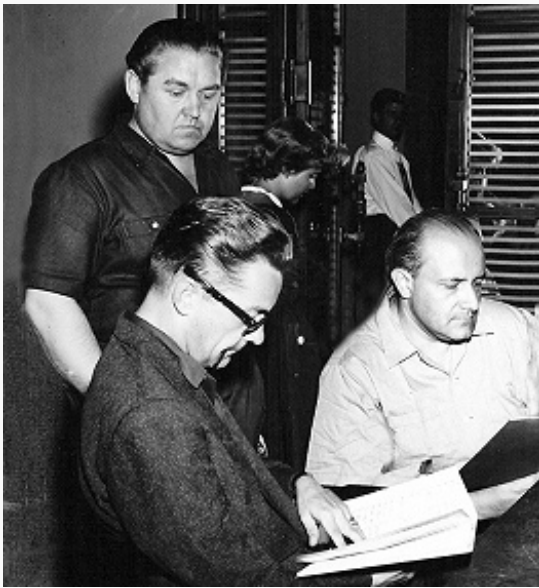


# БЪЁРЛИНГ

Авторы: М. В. Никифоров



Ю. Бьёрлинг (стоит слева) на записи оперы «Аида».

БЪЁРЛИНГ (Björling, Bjorling) Юсси (Йохан Йонатан) [2(5?).2.1911, Стура-Туна, лен Коппарберг – 9.9.1960, Стокгольм], швед. певец (тенор). Учился у отца – Давида Бьёрлинга, затем в Стокгольмской конс. у К. Й. Форселля (1928–1930), в Королевской оперной школе (1930–31). В 1931–33 солист Швед. королевской оперы. С 1933 гастролировал в Европе и Америке. С 1937 работал гл. обр. в США, в 1938–60 солист театра «Метрополитен-опера» в Нью-Йорке, регулярно приезжал в Швецию (в 1944 ему присвоено звание придворного певца). Прославился в операх Дж.

Пуччини («Богема», «Мадам Баттерфляй», «Турандот»), Дж. Верди («Риголетто», «Травиата», «Аида», «Трубадур»), Ш. Гуно («Фауст», «Ромео и Джульетта»), операх швед. и рус. композиторов («Евгений Онегин» П. И. Чайковского). Автобиография («Med bagaget i strupen», 1945).

## Литература

Лит.: Björling G. Jussi: Boken om storebror. Stockh., 1945; Björling A.-L. Mitt liv med Jussi. Stockh., 1987; Björling A.-L., Farkas A. Jussi. Portland, 1996.