



БЮХНЕР

Авторы: В. А. Пронин

БЮХНЕР (Büchner) Георг (17.10.1813, Годделау, близ Дармштадта – 19.2.1837, Цюрих), нем. писатель. Сын врача. Изучал медицину в Страсбурге и Гисене. В 1834 в Гессене организовал «Общество прав человека» («Gesellschaft der Menschenrechte»), написал проникнутое леворадикальными идеями «Послание к гессенским крестьянам» («Hessische Landbote», 1834). Преследования и аресты членов общества вынудили Б. перебраться в Цюрих, где он продолжил занятия медициной. Автор трёх пьес: драм «Смерть Дантона» («Danton's Tod», 1835), отразившей разочарование Б. в революц. борьбе, «Войцек» («Woyzeck», 1836–37, не окончена; положена в основу оперы А. [Берга](#) «Воцек», 1921) о судьбе армейского парикмахера, который убийством изменившей ему жены выражает свой протест против социального бесправия и унижения, а также комедии «Леонс и Лена» («Leonce und Lena», изд. 1839), высмеивавшей романтическую высокопарность. Отмеченные влиянием поэтики У. Шекспира и драматургии [«Бури и натиска»](#), пьесы Б. с их короткими, динамичными сценами, гротесковостью и вместе с тем предельной реалистичностью образов предвосхитили многие особенности драмы [экспрессионизма](#). Незавершённой осталась повесть «Ленц» («Lenz») о Я. М. [Ленце](#), с которым Б. ощущал духовное родство.

Литература

Соч.: Пьесы. Проза. Письма. М., 1972; Gesammelte Werke. Fr./M., 1987. Bd 1–10.

Лит.: Hauschild J.-Ch. G. Büchner: Biographie. Stuttg., 1993; Besson J.-L. Le théâtre de G. Büchner: un jeu de masques. Belfort, 2002.