



ВАЛТОРНОВАЯ ТУБА

ВАЛТОРНОВАЯ ТУБА, вагнеровская туба (нем. Waldhorntuba, Wagnertuba), духовой амбушюрный инструмент. Сочетает конструктивные и тембровые свойства *валторн* и низко звучащих *бюгельгорнов*, в частности *туб*. Овальные очертания корпуса делают инструмент внешне похожим на *баритон* (семейство саксгорнов). Играют на В. т. валторнисты (инструмент имеет мундштук и леворучный 4-вентильный механизм, как у валторны). В. т. подразделяются на теноровые – в строе «си-бемоль» (in B) и басовые – в строе «фа» (in F). Распространение В. т. связано прежде всего с творчеством Р. *Вагнера* и его оперной тетралогией «Кольцо нибелунга». Первые образцы В. т. были построены по заказу Вагнера в нач. 1870-х гг. фирмой «К. В. Мориц» (Берлин), с 1890 В. т. для постановок в Байрёйтском театре изготавливались фирмой «Братья Александер» (Майнц). В вагнеровском оркестре применяется квартет В. т., превосходно сливающийся с др. инструментами медной группы и при этом обладающий необычной мрачно-величественной звучностью. Вслед за Вагнером В. т. использовали А. Брукнер (7-я симфония), Р. Штраус (опера «Электра»).

Литература

Лит.: Рогаль-Левицкий Д. Р. Современный оркестр. М.; Л., 1953. Т. 2; Westernhagen C. von. Die Entstehung des «Ring...». Z., 1973.