



ВАСИЛЬЕВ



Ф. А. Васильев. «Волжские лагуны». 1870–71. Третьяковская галерея (Москва).

ВАСИЛЬЕВ Фёдор Александрович [10(22).2.1850, Гатчина – 24.9(6.10).1873, Ялта], рос. живописец и график. Учился в С.-Петербурге – в Рисовальной школе ОПХ (1865–67), посещал рисовальные вечера [Артели художников](#) (был близок с И. Н. [Крамским](#)); пользовался советами И. И. [Шишкина](#) (1866–67; вместе с ним совершил поездку на о. Валаам в 1867) и испытал его влияние; был

вольнослушателем АХ (1871). В ранних пейзажах В. (виды о. Валаам; «Перед дождём», 1868–69, ГТГ; «Парголово», 1868, Худож. музей, Саратов) ощутимо также влияние живописцев дюссельдорфской и [барбизонской школы](#). Образам рус. природы у него неизменно свойственны поэтичность и одухотворённость; пейзажи написаны насыщенными красками и романтически эмоциональны. Итогом поездки на Волгу вместе с И. Е. [Репиным](#) (1870) стали рисунки и картины («Вид на Волге. Баржи», 1870, ГРМ, и др.), в которых заметно стремление к единой тональной гамме; художник любил изображать переходные состояния природы, эффекты меняющегося освещения, облачное небо. Заболев туберкулёзом, переехал в Крым (летом 1871), где создал последние, наиболее зрелые произведения, отмеченные одновременно эпической трактовкой природы и тонкой печалью («Оттепель», 1871; «Мокрый луг», 1872; «Заброшенная мельница», 1871–73; «В Крымских горах», 1873; все – в ГТГ). Наследие В. включает также много рисунков и акварелей. В 1873 получил звание поч. вольного общника петерб. АХ. Несмотря на короткую жизнь, В. внёс большой вклад в развитие рус. пейзажа.

Литература

Лит.: Ф. Васильев. Сб. материалов, писем и документов. М., 1937; Федоров-
Давыдов А. Ф. А. Васильев. М., 1955; Дюженко Ю. Ф. Ф. А. Васильев. Л., 1973;
Ромашкова Л. И. Ф. А. Васильев. [Альбом]. М., 1977.