

ВЕНДЕЛЬ

Авторы: Т. А. Пушкина



Шлем из Вендельского могильника, орнаментированный рельефными пластинами с изображением мифологических сцен.

Реконструкция.

ВЕНДЕЛЬ (Vendel), период в истории Центр. и Юж. Скандинавии (6 – нач. 9 вв. или ок. 550–800). Назван по некрополю аристократии 7 – 1-й пол. 8 вв. (ранней части могильника 7–11 вв.), открытому в 1882 в приходе Вендель на берегу одноим. реки (пров. Уппланд, Швеция). Раскопки с 1893 (Я. Стольпе). Известны также богатые могильники в Вальсърде (Уппланд), на о. Готланд и др. Труположения в ладьях, жертвенные животные, парадные оружие и конское снаряжение, пиршественные наборы (ритоны, «вилки», металлич., стеклянная посуда и пр.), кузнечные инструменты и др. Период В. характеризуется завершением формирования и обособлением родовой аристократии. С В. связан расцвет сев.-европ. иск-ва (т. н. стиль В. – яркое проявление II и III звериного стиля [германцев](#)): соединение животных с ленточным плетением, змеевидные животные, линейно-стилизированные фигуры птиц, лошадей, всадников; стелы о. Готланд («камни с изображениями» – bildstenar) с мифологич. сценами (битвы, корабли с гребцами, всадники, женщины, держащие рог, и др.). Разнообразны связи культуры Скандинавии периода В. с



Бронзовые накладки из Вендельского могильника, орнаментированные в вендельском зверином стиле. Исторический музей (Стокгольм).

культурами англосаксов и севера континентальной Европы, схожи и процессы в обществ. жизни (см. [Сагтон-Ху](#)). Период В. сменяется [викингской эпохой](#).

Литература

Лит.: Stolpe H., Arne T. Graffåltet vid Vendel. Stockh., 1912; Arwidsson G. Vendelstile. Email und Glas im 7–8. Jahrhundert. Uppsala, 1942. Bd 1–2; Stenberger M. Vorgeschichte Schwedens. B., 1977; Vendeltid. Stockh., 1980; Хлевов А. А. Предвестники викингов: Северная Европа в I–VIII вв. СПб., 2002.