



ВЕРЕСАЕВ

Авторы: О. С. Левченкова

ВЕРЕСАЕВ (псевд.; наст. фам. Смидович) Викентий Викентьевич [4(16).1. 1867, Тула – 3.6.1945, Москва], рус. писатель, литературовед, переводчик. Дворянин. Родился в семье врача. Окончил историко-филологич. ф-т С.-Петербургского ун-та (1888), мед. ф-т Дерптского ун-та (1894). Первые публикации – стих. «Раздумье» (1885), рассказ «Загадка» (1887). С 1903 жил в Москве, входил в лит. группу *«Среда»*. Совмещал лит. деятельность с врачебной практикой, в качестве врача участвовал в рус.-япон. войне 1904–05. Личный опыт лёг в основу публицистич. произведений, в которых острый социальный критицизм сочетается с гуманистич. пафосом: «Записки врача» (1901), «Рассказы о войне» (1913), «На войне. (Записки)» (1907–1908), «На японской войне» (1928). Осн. тема худож. прозы В., выдержанной в реалистич. традициях, – духовные искания рус. интеллигенции в периоды обществ. потрясений: повести «Без дороги» (1895), «На повороте» (1902), роман «В тупике» (1923–24) и др. Филос. воззрения В. изложены в кн. «Живая жизнь» [1-я часть – «О Достоевском и Льве Толстом», 1910; 2-я – «Аполлон и Дионис. (О Ницше)», 1914], где В., принимая худож. опыт Л. Н. Толстого и отвергая мир Ф. М. Достоевского, утверждает «самоценность жизни» и противопоставляет её богатство «мёртвым» истинам разума. Широкую популярность приобрели составленные по документальным источникам книги «Пушкин в жизни» (1925–26), «Гоголь в жизни» (1933), «Спутники Пушкина» (1937). В. – автор мемуаров [«Воспоминания» (1936), «Невыдуманные рассказы о прошлом» (1941), «Записки для себя» (опубл. в 1968)], переводов из др.-греч. поэзии (Гомер, Сафо, Гесиод, Гомеровы гимны). Гос. пр. СССР (1943).

Литература

Соч.: Полн. собр. соч. М., 1929–1931. Т. 1–16; Собр. соч. М., 1961. Т. 1–5.

Лит.: Бровман Г. А. В. В. Вересаев. Жизнь и творчество. М., 1959; Нольде В. М. Вересаев. Жизнь и творчество. Тула, 1986; Материалы II Вересаевских чтений. Тула, 1997.