



ВЕРНЕР

Авторы: А. А. Стрельникова

ВЕРНЕР (Werner) Фридрих Людвиг Цахариас (18.11.1768, Кёнигсберг – 17.1.1823, Вена), нем. писатель, проповедник. Родился в семье профессора истории. Учился в Кёнигсбергском ун-те (1784–89), служил чиновником, обратился в католичество (1810), принял сан священника (1814). В 1789 опубликовал первый сборник стихов. Религиозно-историч. драмы В., пронизанные мистицизмом и проповеднической экзальтацией, посвящены поиску духовного идеала и повествуют о борьбе религ. учений. В них В. обращается к нем. истории [«Сыны дола» («Die Söhne des Tales», 1804), «Крест на Балтийском море» («Das Kreuz an der Ostsee», 1806), «Martin Luther» («Мартин Лютер», 1807)] и к герм. мифологии [«Аттила, король гуннов» («Attila, König der Hunnen», 1808, рус. пер. 1831; по её мотивам создана одноим. опера Дж. Верди, 1846), «Ванда, королева сарматов» («Wanda, Königin der Sarmaten», 1810)]. Наиболее известна драма В. «24 февраля» («Der vierundzwanzigste Februar», 1810, рус. пер. 1832), вызвавшая ряд подражаний. В. – основоположник жанра романт. «трагедии рока» («Schicksalstragödie») в немецкоязычной драматургии 19 в. Наполненная ужасами, таинственной символикой «трагедия рока» утверждала непознаваемость законов бытия и беспомощность человека перед лицом судьбы.

Литература

Соч.: Sämtliche Werke. В., 1840–1844. Bd 1–15.

Лит.: Kozierek G. Das dramatische Werk Zacharias Werners. Wrocław, 1967; Beutch U. Romantisches Schauspiel: Untersuchungen zum dramatischen Werk Zacharias Werners. Münch., 1979.