



## ВИБРАТО

---

ВИБРАТО (итал. *vibrato*, от лат. *vibro* – колебать), небольшие периодич. колебания высоты (также громкости) звука, применяемые в пении и игре на муз. инструментах с нефиксированной или частично фиксированной настройкой. Звук с В. приобретает дополнит. тембровые качества, становится тёплым, эмоционально напряжённым, динамичным. Эти качества звука могут варьироваться путём незначит. изменений частоты и амплитуды В. В пении нормальная частота В. ок. 5–7 Гц; В. меньшей частоты воспринимается как качание голоса, большей – как тремолирование (см. [Тремоло](#)). В. – неперенный атрибут романт. исполнительства на смычковых инструментах. В хоровом пении и [аутентичном исполнении](#) В. находит лишь огранич. применение (или вовсе избегается).

Лит.: Агарков О. М. Вибрато как средство музыкальной выразительности в игре на скрипке. М., 1956; Рагс Ю. Вибрато и восприятие высоты // Применение акустических методов исследования в музыковедении. М., 1964.