

ВО

Авторы: И. В. Морозова



И. Во.

ВО (Waugh) Ивлин (28.10.1903, Лондон – 10.4.1966, Тонтон, графство Сомерсет), англ. писатель. Сын издателя. Учился в Оксфордском ун-те (1922–24), работал учителем (1925–27). В 1939–44 – на службе в армии. Успех принёс первый роман «Упадок и разрушение» («Decline and fall», 1928, экранизирован в 1968; рус. пер. 1971), где В. подверг критике совр. общество, проявив себя как мастер сатиры и парадокса. Роман «Мерзкая плоть» («Vile bodies», 1930, рус. пер. 1974) язвительно изображает жизнь светских молодых людей 1920-х гг. Впечатления

В. от путешествий по Европе, Африке, Лат. Америке нашли отражение в путевых заметках [«Ярлыки» («Labels», 1930), «Девяносто два дня» («Ninety two days», 1934) и др.], а также в романах «Чёрная беда» («Black mischief», 1932, рус. пер. 1991), «Пригоршня праха» («A handful of dust», 1934, экранизирован в 1988; рус. пер. 1971). Воен. опыт В. определил тематику романа «Не жалейте флагов» («Put out more flags», 1942, рус. пер. 1971) и трилогии «Почётный меч» («Sword of honour», 1952–61, отд. изд. 1965, рус. пер. 1977). Послевоенные произведения В. наряду с гротеском [роман «Незабвенная» («The loved one», 1948, экранизирован в США в 1965; рус. пер. 1969)] отличают тонкий лиризм, психологизм, филос.-религ. направленность: «Возвращение в Брайдсхед» («Brideshead revisited», 1945, телесериал 1981; рус. пер. 1974), «Испытание Гилберта Пинфолда» («The ordeal of Gilbert Pinfold», 1957, рус. пер. 1992) и др.

Литература

Соч.: A little learning (Autobiography): the early years. L., 1964; Собр. соч. М., 1994–1996. Т. 1–5; Избранное. М., 1997; Слепок эпохи: Рассказы. М., 2004.

Лит.: Myers W. E. Waugh and the problem of evil. L., 1991; Hastings S. E. Waugh: A biography. L., 1994; Stannard M. E. Waugh: the critical heritage. L., 1997; Гениева Е. Ю. И. Во. Библиографический указатель. М., 1981.