

# ВОЛКОВ

Авторы: Г. В. Ельшевская



А. Н. Волков. «Гранатовая чайхана». 1924. Третьяковская галерея (Москва).

ВОЛКОВ Александр Николаевич [31.8 (12.9).1886, Фергана – 17.12.1957, Ташкент], рос. и узб. живописец, нар. худ. Узб. ССР (1946). Учился в С.-Петербурге: в ун-те (до 1908), АХ (1908–10) у А. В. Маковского и В. Е. [Маковского](#), в частной школе М. Д. Бернштейна и Л. В. [Шервуда](#) (1910–12); в Киевском худож. уч-ще (1912–16) у Ф. Г. [Кричевского](#). С 1916 жил и преподавал в Ташкенте. Первый директор Гос. музея искусств Ср. Азии (1919); чл. АХРР (1928–32). Испытал влияния М. А. [Врубеля](#) («Купальщицы», 1917; «Надгробный

плач», 1921), [кубизма](#) и традиц. иск-ва Востока (цикл «Восточный примитив», 1916–20, и др.). Ориентальные мотивы у В. приобретают символистское звучание, интенсивный цвет обладает особой экспрессивностью («Гранатовая чайхана», 1924, ГТГ). К кон. 1920-х гг. в его живописи появляются портреты-типы и жанровые мотивы («Чайханы старого города», 1926; «Старый узбек с пиалой», 1927; обе – в собрании семьи художника, Москва; «Фергана. Кишлак», 1926, Музей иск-ва народов Востока, Москва), трактованные в традициях ковровой орнаментики. К 1930-м гг. декоративное начало убывает, но в оптимистич. картинах коллективного труда остаётся мера условности («Штурм бездорожья», 1932, Музей искусств Узбекистана, Ташкент). В 1940–50-е гг. писал в осн. портреты, пейзажи и натюрморты.

## Литература

Лит.: А. Н. Волков, народный художник Узбекской ССР. Живопись, графика: Каталог

выставки. М., 1967; Земская М. И. А. Волков. Мастер «Гранатовой чайханы». М., 1975;  
Такташ Р. Х. А. Н. Волков. Альбом. Таш., 1982.