



ВОЛЬНЫЙ СТИХ

Авторы: М. Л. Гаспаров

ВОЛЬНЫЙ СТИХ, в русском *силлабо-тоническом стихосложении* – неравностопный *ямб* с неурегулированным чередованием строк разной длины (преимущественно 6- и 4-, потом 6- и 5-стопных). Употреблялся с 18 в. в баснях, «сказках» («Душенька» И. Ф. Богдановича), в 19 в. в посланиях, элегиях («Погасло дневное светило...» А. С. Пушкина), драме («Горе от ума» А. С. Грибоедова, «Маскарад» М. Ю. Лермонтова), в 20 в. выходит из употребления. По аналогии В. с. иногда называются и неямбические неравностопные размеры: *хорей* («Товарищу Нетте» В. В. Маяковского), *анapest* («Рыцарь на час» Н. А. Некрасова) и др. Не путать со *свободным стихом!*