



ВОЛЬФ

Авторы: А. А. Стрельникова

ВОЛЬФ (Wolf) Фридрих (23.12.1888, Нойвид – 5.10.1953, Лениц), нем. драматург и публицист. Родился в семье евр. коммерсанта. Окончил мед. ф-т Мюнхенского ун-та (1912), работал врачом. Участвовал в революции 1918, в 1928 вступил в КП Германии. В 1933 эмигрировал. В 1939–41 был заключён в концлагерь Ле-Верне. В 1941–45 жил в СССР, вёл активную антифашистскую деятельность. С 1945 в Вост. Берлине.

Первые пьесы В. [«Магомет» («Mohammed», 1918), «Это – ты» («Das bist du», 1919)] – в духе [экспрессионизма](#). В драмах «Бедный Конрад» («Der arme Konrad», 1923, рус. пер. 1941), «Матросы из Каттаро» («Die Matrosen von Gattaro», 1930, рус. пер. 1932), «Флорисдорф» («Florisdorf», 1934, рус. пер. 1935) В. обратился к революц. тематике. В пьесе «Профессор Мамлок» («Professor Mamlock», 1934, рус. пер. 1935) показана трагедия нем. интеллигенции, слишком поздно осознавшей гибельность своей аполитичности. Проблема нац. вины и возможные пути её искупления – в центре пьесы «Доктор Ваннер» («Dr. Wanner», 1944, рус. пер. 1944). Ведущие темы послевоенного творчества В. – сложность построения социализма в ГДР [комедия «Бургомистр Анна» («Bürgermeister Anna», 1950, рус. пер. 1963)], сплочение нации [драма «Томас Мюнцер» («Thomas Münzer», 1953, рус. пер. 1956)]. В. известен также как прозаик, кинодраматург, лит. критик и теоретик театра.

Литература

Соч.: *Gesammelte Werke*. В., 1960–1968. Bd 1–16; *Избранное*. М., 1963; *Годы и люди*. М., 1988.

Лит.: Pollatschek W. *Das Bühnwerk F. Wolfs*. В., 1958; Девекин В. Н. *Антифашистская драматургия Ф. Вольфа*. «Профессор Мамлок». М., 1974; Jehser W. F. *Wolf. Sein Leben und Werk*. В., 1982.

