

# ГРОТ

Авторы: С. А. Ромашко, Т. А. Г.



ГРОТ Яков Карлович [15(27).12.1812, С.-Петербург – 24.5(5.6).1893, там же], рос. филолог, литератор, переводчик, историк, акад. Петерб. АН (1858), д. тайн. сов. (1890).

Дворянин. Отец Н. Я. [Грота](#), брат К. К. [Грота](#). В 1832 окончил Царскосельский лицей, служил в канцеляриях Кабинета министров (1832–1834) и Гос. совета (1834–40). В 1840–1841 чиновник особых поручений при Статс-секретариатстве Вел. княжества Финляндского. Профессор Гельсингфорсского (ныне Хельсинкского) университета (1841–52), [Александровского лицея](#) (1853–62). Преподавал русский и немецкий языки, историю и географию [Александрю III](#), [Николаю II](#). Председатель

Отделения русского языка и словесности (с 1884) и вице-президент Петерб. АН (с 1889).

Дебютировал в печати как переводчик в 1830; ранние переводы и публикации Г. знакомили рус. читателя с культурой и лит-рой Скандинавии. Собств. литературные сочинения Г. (поэтические опыты, а также рассказы и очерки, частично собранные в кн. «Литературные опыты», 1848) успеха не имели. В 1860–70-е гг. Г. посвящает себя рус. лит-ре 18 – 1-й пол. 19 вв.: биографиям и творчеству М. В. Ломоносова, И. А. Крылова, Н. М. Карамзина, В. А. Жуковского, А. С. Пушкина. Известность получили книги Г.: «Пушкин, его лицейские товарищи и наставники» (1887), «Пушкинский лицей. (1811–17). Бумаги 1-го курса, собранные академиком Я. К. Гротом» (1911).

Подготовленное Г. полное академич. собрание сочинений Г. Р. Державина (т. 1–9, 1864–83) стало образцом для дальнейших академич. изданий.

В 1880-е гг. интерес Г. всё больше смещается в область языкознания. Его лингвистич. труды выполнены на высоком для своего времени теоретич. уровне. В книгах «Спорные вопросы русского правописания от Петра Великого доньне» (1873), «Русское правописание» (1885; 22-е изд., 1916) Г. определил гл. принципы рус. правописания – фонетический и этимологический (исторический) – и установил нормы орфографии, которые с небольшими изменениями сохранились до реформы рус. азбуки и орфографии 1917–18. Разумное сочетание морфологич., фонетич. и традиц. принципов, учёт критич. замечаний деятелей науки, педагогов и широкой общественности сделали орфографич. правила и рекомендации Г. наиболее авторитетными и научно обоснованными во 2-й пол. 19 в. В работах Г. впервые дан научно систематизированный и теоретически осмысленный свод орфографич. законов современного ему рус. языка. Г. определил также некоторые закономерности рус. ударения, отметив его морфологическое значение. Разграничил устную и письменную формы рус. лит. языка.

В лингвистич. наследии Г. большое место занимают вопросы рус. лексикологии и лексикографии, этимологии отд. слов, заимствования, а также принципы составления областных, толковых и переводных словарей. Под его руководством были подготовлены к печати первые 3 выпуска (буквы А–Д) академич. «Словаря русского языка» нормативного типа с историческим уклоном, с разработанной системой грамматических и стилистических помет (1891–1930, изд. не закончено). Составив «Словарь к стихотворениям Державина» (1883), Г. впервые в России предложил новый тип словаря – лексикон языка писателя (на фоне худож.-стилистич. борьбы различных литературных направлений). Основал картотеку словарного сектора Ин-та рус. языка РАН.

Награждён орденом Св. Александра Невского.

## Литература

Соч.: Переписка Я. К. Грота с П. А. Плетневым. СПб., 1896. Т. 1–3; Труды / Под ред.

К. Я. Грота. СПб., 1898–1903. Т. 1–5.

Лит.: Грот К. Я. Материалы для жизнеописания академика Я. К. Грота. СПб., 1912. [Т. 1–2]; Памяти академика Я. К. Грота. СПб., 1913; Цейтлин Р. М. Краткий очерк истории русской лексикографии. М., 1958. Гл. 7; Карпюк Г. В. Жизнь и деятельность Я. К. Грота // Русский язык в школе. 1973. № 2; Сороколетов Ф. Л. Академик Я. К. Грот // Русский язык за рубежом. 1974. Вып. 1; Колесов В. В. Я. К. Грот // Русская речь. 1975. № 1; Булахов М. Г. Восточнославянские языковеды. Библиографический словарь. Минск, 1976. Т. 1.