



ГУСАН

Авторы: Б. С. Зулумян

ГУСАН, арм. певец-сказитель и актёр. Первые упоминания – в историч. трудах 5 в. [Агафангела](#), Павстоса Бузанда, [Мовсеса Хоренаци](#), Егише и др. Выступали в одиночку и группами; среди Г. различались трагики (вохбергу), сказители (дзайнарку), комедианты (катака), танцовщицы (варзак) и др. Сольное пение Г. сопровождалось игрой на струнном щипковом инструменте пандирне, основа репертуара – эпич. сказания, героич., историч., величальные, лирич., сатирич. и др. песни. Проф. иск-во Г. пользовалось спросом в разных слоях общества – от придворных до низших. Гусанские традиции, в т. ч. песенный репертуар и особенности его исполнения, сохранились в творчестве арм. [ашугов](#) (с 17 в.).

Литература

Лит.: Гоян Г. 2000 лет армянского театра. М., 1952. Т. 1; Григорян Ш. С. Древние армянские гусанские песни. Ер., 1971 (на арм. яз.); Тер-Саркисянц А. Е. История и культура армянского народа с древнейших времен до начала XIX в. М., 2005.