



ГЮИСМАНС

Авторы: В. М. Толмачёв

ГЮИСМАНС (Huysmans) Жорис (Йорис) Карл (Жорж Шарль, 5.2.1848, Париж – 12.5.1907, там же), франц. писатель. Родился в семье литографа, в память о голл. корнях которого стилизовал своё писательское имя. Окончил лицей Людовика Святого в Париже (1866), в 1868–1900 служил в Мин-ве внутр. дел. Дебютировал в 1874 стихами в духе Ш. [Бодлера](#), в 1877 сблизился с Э. [Золя](#). Влиянием [натурализма](#) отмечены романы: «Марта. История проститутки» («Marthe, histoire d'une fille», 1876, рус. пер. 1880), «Сёстры Ватар» («Les sœurs Vatard», 1879), «У семейного очага» («En ménage», 1881), «По течению» («A vau-l'eau», 1882), демонстрирующие фатальную зависимость персонажей от среды. Большое влияние на европ. писателей (С. Малларме, А. Жид, М. Пруст, О. Уайльд, Т. Манн и др.) оказал принёсший Г. междунар. славу роман «Наоборот» («A rebours», 1884, рус. пер. 1906); развивая идею превосходства иск-ва над жизнью и защищая рафинированное эстетство, Г. обозначил в нём свой отход от натурализма к [символизму](#). Составившие тетралогия романы «Там, внизу» («Là-bas», 1891, рус. пер. 1907), «В пути» («En route», 1895, рус. пер. 1911), «Собор» («La cathédrale», 1898), «Послушник» («L'Oblat», 1903) автобиографичны; в них прослеживается эволюция героя от увлечения оккультизмом до принятия веры. Став католиком (1892), Г. сделался влиятельной фигурой [католического возрождения](#) во Франции, автором агиографич. трудов. Известность получили эссе Г. о творчестве художников Г. Моро, О. Редона и др. (сб. «Новое искусство», «L'Art moderne», 1883). Один из учредителей Гонкуровской академии (1903). Награждён орденом Почётного легиона (1907).

Литература

Соч.: Полн. собр. соч. М., 1911–1912. Т. 1–3; Œuvres complètes. P., 1928–1934. Vol. 1–18; Наоборот // Наоборот: Три символистских романа. М., 1996; Наоборот. М., 2005.

Лит.: Kahn A. J.-K. Huysmans – novelist, poet, and art critic. Ann Arbor, 1987; Lloyd Ch. J.-K. Huysmans and the fin-de-siècle novel. Edinburgh, 1990; Peylet G. J.-K. Huysmans, la double quête. P., 2000; Bonnet G. Écriture comique de J.-K. Huysmans. P., 2003.