

ДЕЛОРМ

Авторы: А. Н. Шукурова



Ф. Делорм. Замок Ане. Главный вход. 1547–56.

ДЕЛОРМ (de l'Orme, Delorme) Филибер (между 3.6 и 9.6.1514, Лион – 8.1.1570, Париж), франц. архитектор и теоретик архитектуры. Учился в Лионе у своего отца, каменщика Жана I Делорма (ум. до 1543). С 1532 (или 1533) жил в Риме, где сблизился с кругом гуманистов (в т. ч. с кардиналом Жаном Дю Белле и его секретарём Ф. [Рабле](#)), был вхож в мастерские и познакомился с проектами Б. [Перуцци](#) и А. да [Сангалло](#) Младшего. Возможно, во 2-й пол. 1530-х гг. находился на воен. службе в Италии. С 1545 руководил фортификац.

строительством в Бретани [в 1549 был сменён

на этом посту сводным братом Жаном II Делормом (работал между 1544 и 1570)]. В 1547–59 Д. – архитектор франц. короля; с 1563 архитектор при дворе Екатерины Медичи. С 1550 каноник собора Нотр-Дам в Париже. Один из гл. мастеров франц. Возрождения, Д. в своих проектах сочетал традиции нац. зодчества с мотивами античной и итал. ренессансной архитектуры. Занимался стереотомией (иск-вом каменной кладки); изобрёл «французский ордер», созвучный стилистике [маньеризма](#). Осн. произведения Д. по большей части сохранились во фрагментах или в рисунках: замки Сен-Мор (ок. 1544, 1560-е гг.), Ане (1547–56), Шенонсо (галерея; 1556–59); галерея Генриха II и др. работы во дворце [Фонтенбло](#) (ок. 1552); надгробие Франциска I и его семьи в аббатстве Сен-Дени (1550-е гг.), дворец Тюильри в Париже (строился с 1564; не сохранился).

Литература

Соч.: Nouvelles invention pour bien bastir et a petits fraiz. P., 1561; Le premier tome de l'architecture. P., 1567; Traités d'architecture. P., 1988.

Лит.: Clouzot H. Ph. de l'Orme. P., 1910; Brion-Guerry L. Ph. de l'Orme. P., 1955; Blunt A. Ph. de l'Orme. L., 1958; Bonnet Saint De. Ph. de l'Orme, lyonnais. Lyon, 1993; Pérouse de Montclos J.-M. Ph. de l'Orme. Architecte du roi. P., 2000.