

ДЕЛЬВО

Авторы: В. А. Крючкова



П. Дельво. «Распятие». Ок. 1951–52. Королевский музей изящных искусств (Брюссель).

ДЕЛЬВО (Delvaux) Поль (23.9.1897, Анте-лез-Юи – 20.7.1994, Фюрн), бельг. живописец и график. Обучался в АХ в Брюсселе (1920–24) у К. Монтальда и Ж. Дельвиля. От ранних пленэрных пейзажей перешёл в 1920-х гг. к [экспрессионизму](#) в манере К. [Пермеке](#). В 1934 уничтожил ранее созданные работы и под впечатлением от [метафизической живописи](#) Дж. [Де Кирико](#) и произведений Р. [Магриты](#) обратился к тематике сюрреалистич. сновидений. В живописи Д., проникнутой

отчуждённым эротизмом, повторяются одни и те же мотивы: в пустынных пространствах площадей, вокзалов, античных руин (в 1938 Д. впервые посетил Италию) маячат призрачные фигуры мужчин и обнажённых женщин, похожих на сомнамбул («Розовые узлы», 1937, Королевский музей изящных искусств, Антверпен; «Фазы луны», 1939, Музей совр. иск-ва, Нью-Йорк; «Вечерние поезда», 1957, Королевский музей изящных искусств, Брюссель). Иск-ву Д. присущи намеренная загадочность, погружённость в мир меланхолич. фантазий, постоянство символики зеркала, цветов, черепа; с сер. 1940-х гг. в его картинах (под влиянием иск-ва Дж. Энсора) появляется мотив скелета, в разработке которого Д. достигает слияния гротеска с возвышенной монументальностью («Распятие», ок. 1951–1952, Королевский музей изящных искусств, Брюссель). Будучи признанным мастером [сюрреализма](#), Д. никогда не входил ни в одно из объединений. Выполнил настенные росписи – в Казино в Остенде (1952), во Дворце конгрессов в Брюсселе (1959), в Зоологич. ин-те Льежского ун-та (1960) и др. Преподавал в Высшей нац. школе

архитектуры и декоративных искусств в Брюсселе (1950–1962). В 1982 открыт Музей Д. в Сент-Идесбальде, в 1984 создан Фонд Д. в Коксейде (Бельгия).

Литература

Лит.: Bock P. A. P. Delvaux. Brux., 1967; Meuris J. Sept dialogues avec P. Delvaux... P., 1971; Butor M., Clair J., Hubarth-Wilkin S. P. Delvaux. Catalogue de l'œuvre peint. Brux., 1975; Jacob M. P. Delvaux, œuvre gravé. Monaco, 1976; Emerson B. Delvaux. Anvers, 1985; Rombaut M. P. Delvaux. L., 1991; Sojcher J. P. Delvaux, ou La passion puérile. P., 1991; P. Delvaux. (Cat.). Brux., 1997.